

Associazione

ARCHIVIO
STORICO
OLIVETTI



L'*Archivio Storico Olivetti* ha sede presso Villa Casana, prestigiosa residenza immersa nello splendido parco di Montefiorito a pochi passi dal centro di Ivrea.

Nato nel 1986 su iniziativa del dr. Paolo Mancinelli, Segretario Generale della Olivetti, l'*Archivio Storico* tra gli anni 1987-'94, vede la sua costituzione ed il suo sviluppo sotto la direzione del prof. Giovanni Maggia. Nella primavera del '98 viene costituita l'*Associazione per l'Archivio Storico Olivetti*, una iniziativa a cui aderiscono come soci fondatori o sostenitori la Società Olivetti, il Comune di Ivrea, la Provincia di Torino, il Politecnico di Torino, la Compagnia San Paolo, l'*Associazione Spille d'Oro Olivetti* e la Fondazione Adriano Olivetti. In seguito entra nell'*Associazione* anche Telecom Italia.

L'*Archivio Storico Olivetti* è frutto di un pluriennale impegno per il recupero, la selezione, la conservazione e l'archiviazione di una grande quantità di documenti, testimonianza di una singolare esperienza industriale e culturale.

La Biblioteca è ricca di migliaia di volumi: dalle Edizioni di Comunità, una delle case editrici più importanti del dopoguerra, alla raccolta di Cataloghi delle Mostre d'arte e dei Quaderni del Restauro; dalla collezione di libri su tematiche olivettiane all'originale editoria interna ricca di prestigiose realizzazioni quali Agende, Libri Strenna, Calendari, Monografie.

Altrettanto interessante l'Emeroteca dell'Archivio che raccoglie riviste culturali di valore storico, quali Comunità, SeleArte, Urbanistica, Zodiac, Tecnica e Organizzazione, Notizie Olivetti. Presenti anche le collezioni dei Periodici del Gruppo e delle Consociate e la Raccolta di Periodici Locali.

Originale e ricca, la Cinevideoteca copre un periodo di produzione che risale alla fine degli anni Quaranta. Molti filmati, dovuti all'impegno e agli interventi di un elevato numero di grandi personalità della cultura italiana e straniera, costituiscono per la loro qualità un importante patrimonio nella storia della cinematografia aziendale.

Più ridotta ma di grande valore storico l'Audioteca nella quale sono conservate le registrazioni di dibattiti e di incontri con personalità della cultura italiana ed internazionale.

L'Eidoteca e la Fototeca costituiscono poi due ricche ed importanti sezioni nelle quali sono raccolte significative collezioni di manifesti, di campagne pubblicitarie ed immagini sviluppate come corredo alle molteplici attività aziendali.

Sono migliaia, inoltre, i manoscritti, le immagini, i documenti, le relazioni, gli appunti e i progetti che compongono, su deposito della Fondazione Adriano Olivetti, l'Archivio della Famiglia Olivetti e, di particolare importanza, i Fondi di Camillo e Adriano Olivetti.

L'Archivio Storico conserva inoltre alcuni importanti Fondi di personalità della cultura che hanno avuto un rapporto di intensa e proficua collaborazione con la Società ed in particolare con Adriano Olivetti.

Infine, l'Archivio della Società Olivetti, la sezione più consistente, che comprende tra l'altro: una ricca collezione di macchine prodotte dalla Olivetti (a partire dalla prima e famosa M1), le Raccolte degli Atti Societari, il Fondo della Direzione Studi Economici, una vasta documentazione sui Servizi Culturali e sui

Servizi Sociali, interessanti studi del Centro di Psicologia e di quello di Sociologia, l'originale settore degli oggetti promozionali, raccolte significative nel campo della Formazione e dell'Attività Commerciale.

L'Associazione Archivio Storico Olivetti si pone innanzi tutto l'obiettivo dell'ordinamento del grande patrimonio di documentazione ad esso affidato ma anche l'obiettivo della sua valorizzazione sia a livello nazionale che internazionale, promuovendo a tal fine mostre, studi, pubblicazioni, convegni e incontri, collezionando una serie di importanti iniziative.

L'Archivio è gestito dalla *Associazione Archivio Storico Olivetti*: l'Associazione ha personalità giuridica e opera nei modi e con le finalità indicate dallo Statuto. Organi sociali sono l'Assemblea dei Soci che nomina il Consiglio Direttivo; questo a sua volta elegge Presidente e Vicepresidente, che per il triennio 2016-2018 sono rappresentati rispettivamente dal dott. Andrea Bruno Granelli e dal dott. Beniamino de' Liguori Carino.

L'Archivio Storico Olivetti, nell'ottobre del 1998, è stato dichiarato di "notevole interesse storico" da parte della Soprintendenza Archivistica per il Piemonte e la Valle d'Aosta.

Nel 2001 è tra i soci fondatori dell'Associazione Museimpresa.

Nel 2005 diventa socio dell'AAA/Italia, l'Associazione nazionale degli Archivi di Architettura contemporanea.

La necessità di rispondere ad una specifica e diffusa richiesta ha determinato l'allestimento di una esposizione, *le collezioni dell'Archivio*, una *showroom* che consente al pubblico interessato di avere un'idea non solo dei contenuti dell'Archivio Storico ma anche di conoscere, attraverso una notevole serie di documenti, significative espressioni dell'intera vicenda della Società Olivetti.

Infine il *Bookstore* dell'Archivio offre a studiosi e collezionisti un ricco catalogo di pubblicazioni storiche oltre quelle di recente editate dallo stesso Archivio Storico Olivetti.

INIZIATIVE DELL'ASSOCIAZIONE ARCHIVIO STORICO OLIVETTI

- 29 ottobre 1998, Convegno internazionale *Nuovi contesti per il design industriale*, Nuova ICO Salone Officina H, Ivrea.
- 29 ottobre - 29 novembre 1998, Mostra *La grafica della "O", 50 anni di copertine Olivetti*, Villetta Casana, Ivrea.
- 6 marzo - 30 aprile 1999, Mostra *Un mare di numeri, il gusto del numero nella grafica Olivetti*, Villetta Casana, Ivrea.
- 21 marzo 1999, *OldBureau*, esposizione di macchine ed oggetti dell'ufficio d'epoca, Parco Villa Casana, Ivrea.
- 21 maggio - 9 luglio 1999, Mostra *rosso, rosso Valentine, un prodotto tra immaginazione e utopia*, Villetta Casana, Ivrea.
- 1 giugno 1999, *Incontro con Ettore Sottsass*, Centro Congressi La Serra, Ivrea.
- 25 settembre - 29 ottobre 1999: Mostra *Tra Ivrea e Matera, prove di... parco letterario, insospettate ricchezze d'Autore*, Villetta Casana, Ivrea.
- 13 - 31 ottobre 1999, Mostra *rosso, rosso Valentine* presso il Kozlekedesi Muzeum di Budapest.
- 19 - 31 ottobre 1999, Mostra *rosso, rosso Valentine* all'interno della mostra *Design italiano, parlare italiano*, presso l'Istituto Culturale Italiano di Praga.
- 12 novembre - 19 dicembre 1999, Mostra *De Lucchi a mano libera disegni senza computer*, Villetta Casana, Ivrea
- 17 - 27 febbraio 2000, Mostra *Tra Ivrea e Matera, prove di... parco letterario*, Alice Superiore.

- 24 marzo - 14 maggio 2000, *Mostra le pietre e il muschio di Kyoto, originale ellissi culturale tra Olivetti e Giappone*, Villetta Casana, Ivrea.
- 24 marzo - 14 maggio 2000, *Laboratori didattici "giocare con l'Arte" secondo il metodo di Bruno Munari* all'interno della mostra *Le pietre e il muschio di Kyoto*, Villetta Casana, Ivrea.
- 2 giugno - 2 luglio 2000, *Mostra Outsider Art la "Casa degli Artisti" di Gugging*, Villetta Casana, Ivrea.
- 19 - 21 settembre 2000, *Rassegna i Critofilm di Carlo Ludovico Ragghianti*, presso la Galleria d'Arte Moderna, Torino.
- 11, 18, 25 ottobre 2000, *Rassegna i Critofilm di Ragghianti*, presso Centro Congressi La Serra, Ivrea.
- 2001, *Esposizione permanente le collezioni dell'Archivio*, Villetta Casana, Ivrea.
- 17 - 31 maggio 2001, *Conferenze Un archivio aperto al futuro. Storia, futuro e incontro con l'Archivio Storico Olivetti*, Villetta Casana, Ivrea.
- 25, 26, 27 maggio 2001, *Laboratorio di Calligrafia espressiva con Jovica Veljovic*, Villetta Casana, Ivrea.
- 30 maggio - 22 giugno 2001, *Mostra rosso, rosso Valentine, un prodotto tra immaginazione e utopia*, Palazzo Ducale, Genova.
- 17, 24 giugno e 1 luglio 2001, *Musiche nel Parco*, Villa Casana, Ivrea.
- 4, 5 ottobre 2001, *Convegno internazionale per la celebrazione del Centenario della nascita di Adriano Olivetti, Adriano Olivetti e la città dell'uomo* (a cura di Carlo Olmo e Marcello Fabbri)– *la Città dell'Uomo nella Società della Conoscenza* (a cura di Guido Martinotti), Officina H Olivetti, Ivrea.
- 4 ottobre - 4 novembre 2001, *Grande Mostra su Adriano Olivetti e l'Urbanistica*, Officina H Olivetti, Ivrea.
- 18 gennaio - 3 marzo 2002, *Mostra Costruire la Città dell'Uomo- Adriano Olivetti e l'Urbanistica*, Triennale di Milano.
- 18-27 marzo 2002, *Conferenze Un archivio aperto al futuro.2. Storia, futuro e incontro con l'Archivio Storico Olivetti*, Villetta Casana, Ivrea.
- 25 maggio e 1 giugno 2002, *Evento didattico la balena nel parco*, Villa Casana, Ivrea.
- 16, 23, 30 giugno 2002, *l'arcobaleno impigliato nel parco*, tre performance teatrali di Sara Bertelà, Oreste Valente e Laura Curino, Villa Casana, Ivrea.
- 17, 23, 30 ottobre 2002, *3° Ciclo di Conferenze Un archivio aperto al futuro. Ricordando Perotto*, Villetta Casana, Ivrea.
- 6, 13 novembre 2002, *le Message (filmantologia)*, Cinema La Serra, Ivrea.
- 16 novembre - 22 dicembre 2002, *Mostra le macchine sapienti di Natale Capellaro (centenario della nascita del grande progettista)*, Villetta Casana, Ivrea.
- 23 novembre, *Convegno dall'Elea alla Programma 101: una storia italiana*, IDI Interaction Design Institute, Ivrea.
- 14 novembre - 11 dicembre 2002, *Mostra Costruire la Città dell'Uomo - Adriano Olivetti e l'Urbanistica*, Fondazione Adriano Olivetti, Roma.
- 26 marzo, 2, 9 e 16 aprile 2003, *4° Ciclo di Conferenze Un archivio aperto al futuro. Industria e lavoro nell'esperienza olivettiana*, Villetta Casana, Ivrea.
- 9 maggio - 15 giugno 2003, *Mostra le fantasie e le geometrie di Egidio Bonfante dentro e fuori Olivetti*, Villetta Casana, Ivrea.
- 6 giugno 2003, *Theatrum&Teatro*, presentazione al pubblico del progetto, in collaborazione con il Comune di Montalto Dora (Torino) con il progetto *Il Mulino di Amleto-Itineranze* (progetto europeo promosso da Montalto Dora, Roubaix, Mons), l'Associazione *DorainpoiTeatro* (Ivrea), la *Fondazione Adriano Olivetti* (Roma), l'Associazione *Liberamente Unico* e il Comune di Portovenere (Sp) con *Portovenere Festival*.
- 15, 22, 29 giugno 2003, *il tasto di Aladino*, performance teatrali di Sara Bertelà, Laura Curino, Judith Malina, Rena Mirecka, Anna Stante, Oreste Valente e con la partecipazione di Jim Veeder e Giovanni Gobbi, Villa Casana, Ivrea.
- 23 ottobre - 14 novembre 2003, *Mostra Folon e l'Olivetti - manifesti, oggetti, illustrazioni e immagini*, Galleria Kaiser Art and New Trends, Via del Molo 5r., Genova.
- 5, 12, 19, 25 novembre 2003, *5° Ciclo di Conferenze Un archivio aperto al futuro. Di musica in musica*, Villetta Casana, Ivrea.

- 22 novembre 2003 - 29 febbraio 2004, Mostra *Costruire la Città dell'Uomo - Adriano Olivetti e l'Urbanistica*, in collaborazione con l'Ordine degli Architetti della Provincia di Matera, con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Matera e la Fondazione Adriano Olivetti, Palazzo Lanfranchi, Matera.
- 14 febbraio - 5 marzo 2004, Mostra *rosso, rosso Valentine – un prodotto tra immaginazione e utopia*, Galleria Kaiser Art and New Trends, Via del Molo 5r., Genova.
- 20 maggio - 21 giugno 2004, Mostra *Franco Balan, 200 originals*, Villetta Casana, Ivrea, con il contributo della Regione Autonoma della Valle d'Aosta.
- 4-5-6, giugno 2004, *Fiera della Parola*, progetto di Eugenio Pacchioli, Oreste Valente e Marcella Turchetti, Parco di Villa Casana, Ivrea, con il patrocinio della Regione Piemonte e del Comune di Ivrea.
- 5 novembre - 5 dicembre 2004, Mostra di Valter Miotto, *Segni – Particolari nascosti nella storia dell'arte*, Villetta Casana, Ivrea.
- 8 ottobre 2004, *Sul ponte di comando, dalla Marina militare alla Olivetti*, (Edizioni Mursia, 2004), presentazione della biografia-intervista di Ottorino Beltrami, 5° Quaderno dell'Associazione Archivio Storico Olivetti; oltre all'Autore intervengono Bruno Lamborghini, Giovanni Maggia e Alberto De Macchi curatori della pubblicazione, Sala Cupola del Centro Congressi La Serra, Ivrea.
- 18 novembre 2004, *L'ultimo nastro di Samuel Beckett e altri travestimenti*, (Aliberti Editore 2004), presentazione del volume di Osvaldo Guerrieri; oltre all'Autore intervengono Eugenio Pacchioli ed Oreste Valente, Sala Cupola del Centro Congressi La Serra, Ivrea.
- 25 novembre 2004, *Sul ponte di comando, dalla Marina militare alla Olivetti*, (Edizioni Mursia, 2004), presentazione a Milano della biografia-intervista di Ottorino Beltrami, 5° Quaderno dell'Associazione Archivio Storico Olivetti; oltre all'Autore intervengono Bruno Lamborghini, Franco Filippazzi dell'A.I.C.A. e Gianni Di Quattro di Beltel. Introduce il dibattito Giovanni Maggia, che con Alberto De Macchi ha curato la realizzazione della pubblicazione; Milano, Sala delle Colonne della Banca Popolare di Milano.
- 12 gennaio 2005, *Gli Olivetti e l'Astrologia*, (Edizioni Mediterranee 2004), presentazione del volume di Erica Olivetti; oltre all'Autore intervengono Bruno Lamborghini, Giorgio Galli, Giorgio Bouchard, Giuse Titotto e Laura Curino, Villetta Casana, Ivrea.
- 20 gennaio 2005, *Il sogno di un'impresa, dall'Olivetti al Venture Capital: una vita nell'information technology* (Edizioni Il Sole 24 Ore 2004), presentazione del volume di Elserino Piol; oltre all'Autore intervengono Bruno Lamborghini, Luciano Gallino, Giovanni Maggia, Officine H, Ivrea.
- 13 - 14 - 15 marzo 2005, *Seminario del MaAM, Museo a cielo aperto dell'Architettura Moderna, per trenta futuri architetti dell'Accademia di Mendrisio*, intervengono Bruno Reichlin (Accademia di Mendrisio), Emanuele Dubini (Pirelli R.E.), Luigi Pescarmona (Olivetti Multiservices), Alberto Redolfi (assessore del Comune di Ivrea), Paolo Galuzzi (architetto), Enrico Giacomelli (architetto); coordina Patrizia Bonifazio (responsabile del MaAM e consulente A.A.S.O. per l'Architettura e l'Urbanistica).
- 6-27 aprile 2005, Mostra *Costruire la Città dell'Uomo - Adriano Olivetti e l'Urbanistica*, Ecole Polytechnique Fédérale d'Architecture, Losanna.
- 3-4-5, giugno 2005, *fiera della parola*, progetto di Eugenio Pacchioli e Oreste Valente, Parco di Villa Casana, Ivrea, con il patrocinio del Comune di Ivrea.
- 9 novembre 2005, *Quando suonò la campana. Willy Jervis 1901-1944*, (Claudiana Editrice 2005), presentazione del volume di Lorenzo Tibaldo; oltre all'Autore intervengono Gianni Genre e Amos Messori, Villetta Casana, Ivrea.
- 17 novembre 2005, *Adriano Olivetti. Stato Federale delle Comunità. La riforma politica e sociale negli scritti inediti (1942-1945)*, (FrancoAngeli Edizioni), presentazione del volume di Davide Cadeddu; oltre all'Autore intervengono Giovanni Maggia, Arnaldo Alberti ed Emilio Renzi, Villetta Casana, Ivrea.
- 23 novembre 2005, *Olivetti, prima e dopo Adriano* (L'Ancora del Mediterraneo Edizioni), presentazione del volume di Paolo Bricco; oltre all'Autore intervengono Bruno Lamborghini, Gianbattista Giudici e Giuseppe Rao, Villetta Casana, Ivrea.
- 8-9-10-11 giugno 2006, *fiera della parola*, progetto di Eugenio Pacchioli e Oreste Valente, Parco di Villa Casana, Ivrea, con il patrocinio del Comune di Ivrea, della Provincia di Torino e della Regione Piemonte.

- Partecipazione alla XVI mostra di piccola editoria, *Parole nel tempo*, Castello di Belgioioso, 23-24 settembre 2006.
- Mostra *Segni di Olivetti. 50 anni di evoluzione tecnologica nella storia della Breviglieri*, 29 settembre - 8 ottobre 2006, Rovigo. In seguito trasferita a Salerno.
- Mostra *Le due settimane di John Phillips tra la caduta della monarchia e l'apertura dell'Assemblea Costituente nelle foto storiche dell'Archivio Storico Olivetti*, 11 novembre – 10 dicembre 2006, Sala "Angelo Frammartino" di Villa Reghini a Sovigliana, frazione di Vinci.
- 15 novembre 2006, dalle 14.30 alle ore 19.00, *Ivrea, da territorio industriale a paesaggio culturale. Riflessioni e proposte per il patrimonio culturale Olivetti*, riflessioni e dibattito pubblico tra istituzioni politiche, forze economiche e soggetti culturali sul patrimonio dell'era Olivetti a Ivrea; intervengono Claude Raffestin, Patrizia Bonifazio e Marta Parodi, Villetta Casana, Ivrea.
- 17 novembre 2006, *Ivrea. Intrecci di scale e di saperi per la città che si trasforma*: presentazione del numero monografico 262 della rivista *Parametro* e del servizio su Ivrea uscito sul numero 127 della rivista *Urbanistica*; intervengono Patrizia Bonifazio, Paolo Galuzzi, Enrico Giacobelli e Alberto Redolfi, Villetta Casana, Ivrea.
- 22 novembre 2006, *Il secolo dei manifesti. Programmi delle riviste del Novecento* (Nino Aragno Editore *livetti, prima e dopo Adriano* (L'Anch'ora del Mediterraneo Edizioni)), presentazione del volume di Giuseppe Lupo; oltre all'Autore intervengono Raffaele Crovi e Andrea Casoli, Villetta Casana, Ivrea.
- 7-8-9-10 giugno 2007, *fiera della parola*, progetto di Eugenio Pacchioli e Oreste Valente, Parco di Villa Casana e altre sedi, Ivrea, con il patrocinio del Comune di Ivrea, della Provincia di Torino e della Regione Piemonte.
- 19 novembre 2007, ore 17.00, *Dal profitto come valore al valore come profitto: un caso di cultura dell'economia*: analisi semiotica di un discorso tenuto dall'Ing. Adriano Olivetti ai suoi dipendenti (1955) a cura di Lisa Gino; oltre alla curatrice interviene Paolo Vinçon, Villetta Casana, Ivrea.
- 21 novembre 2007, ore 17.00, *La rosa di Jericho Il paradigma olivettiano per una nuova cultura della formazione*. L'Autore analizza il *paradigma olivettiano*, (Ipoc Press) presentazione del volume di Pietro Condemi oltre all'Autore intervengono Francesco Novara e Francesco Varanini, Villetta Casana, Ivrea.
- 23 novembre 2007, ore 17.00, *Gli anni dello stile industriale 1948 - 1965. Immagine e politica culturale nella grande impresa italiana* (Marsilio Editore), presentazione del volume di Carlo Vinti; oltre all'Autore interviene Enrico Morteo, Villetta Casana, Ivrea.
- In collaborazione con la *Provincia di Torino*, nell'ambito della XXI edizione della Fiera Internazionale del Libro di Torino, presentazione de *i 100 anni della Fondazione della Società Olivetti (1908-2008) gli eventi dell'Archivio Storico Olivetti*, intervengono Eugenio Pacchioli, Bruno Lamborghini e Tommaso Labranca, Spazio incontri Terrazza Piemonte, sabato 10 maggio ore 11.30, Fiera Internazionale del Libro di Torino
- 6-7-8 giugno 2008, *fiera della parola*, progetto di Eugenio Pacchioli e Oreste Valente, Parco di Villa Casana e altre sedi, Ivrea, con il patrocinio del Comune di Ivrea, della Provincia di Torino e il sostegno della Regione Piemonte e della Compagnia di San Paolo.
- Prima edizione del *Premio Imprenditore Olivettiano* conferito all'imprenditore Enrico Loccioni e alla memoria di Silvano Fumero, 7 giugno 2008, Ivrea
- Celebrazioni del centenario della fondazione della Società Olivetti SpA (1908-2008), ottobre - novembre 2008.

Mostra: *Olivetti 1908-2008. Il progetto industriale*, 16 ottobre - 9 novembre 2008, Officina H, via Montenavale, Ivrea, con il sostegno della Regione Piemonte e della Compagnia di San Paolo.

Convegni: nell'ambito della mostra sono state presentate le due ricerche promosse dall'Archivio Storico Olivetti, sostenute dalla Compagnia di San Paolo. Sabato 25 ottobre, tavola rotonda sulla ricerca curata da Stefano Musso sui *Consigli di Gestione in Olivetti dal dopoguerra all'inizio degli anni Settanta*, con la partecipazione di Stefano Musso, Sergio Primus (Fondazione Istud – Stresa), Giovanni Avonto (Fondazione Vera Nocentini – Torino) e Dora Marucco (Università di Torino); venerdì 7 novembre, presentazione della ricerca curata da Fabio Lavista su *Programmazione economica in Olivetti e politica nazionale di programma negli anni '60 e '70* alla quale sono intervenuti Fabio Lavista, Paolo Bricco (Il Sole 24 Ore), Bruno Lamborghini (Vicepresidente Olivetti), Giovanni Maggia (Università di Torino), Mario Rey (Università di

Torino) e Giovanni Zanetti (Università di Torino). La presentazione delle ricerche si è svolta presso l'Aula Magna della sede decentrata dell'Università degli Studi di Torino, Officina H, Ivrea.

- 5-6-7 giugno 2009, *fiera della parola, parole per progettare*, progetto di Eugenio Pacchioli e Oreste Valente, Parco di Villa Casana e altre sedi, Ivrea, con il patrocinio di Comune d'Ivrea, Provincia di Torino e Regione Piemonte.
- Seconda edizione del *Premio Imprenditore Olivettiano* conferito a Mario Ciofalo, a Brunello Cucinelli e a Vivek Jacobs nell'ambito della tavola rotonda "Imprenditorialità e territorio" con interventi di Andrea Bairati, Assessore all'industria, Regione Piemonte; Aldo Bonomi, direttore Aaster; Enrico Capirone, Assessore all'industria, Comune di Ivrea; Brunello Cucinelli, presidente e AD, Brunello Cucinelli S.p.A.; Francesco Forlenza, presidente Olivetti; Alberto Getto, presidente Giovani Industriali del Canavese; Vivek Jacobs, amministratore delegato, Carrera Jeans; Enrico Loccioni, presidente Gruppo Loccioni; Laura Olivetti, presidente Fondazione A.Olivetti; introduce Bruno Lamborghini, presidente Ass. Archivio Storico Olivetti; modera Paolo Bricco, giornalista di Il Sole24 Ore, 6 giugno 2009, Sala Cupola del Centro culturale multimediale La Serra, Corso Botta 30, Ivrea
- *Settimana della Cultura d'Impresa*, ottava edizione organizzata da Museimpresa, *Olivetti, immagini di uno stile: mostra Cento anni di Olivetti, il progetto industriale* e rassegna di film storici a cura dell'Associazione Archivio Storico Olivetti in collaborazione con l'Archivio Nazionale del Cinema d'Impresa, Ivrea, Villetta Casana, 16-22 novembre 2009.
- *Ripensare la politica industriale oggi*, tavola rotonda in ricordo di Franco Momigliano *La partecipazione dei lavoratori nella gestione delle imprese* e presentazione del libro di Stefano Musso *La partecipazione nell'impresa responsabile. La storia del Consiglio di Gestione Olivetti* in collaborazione con la Fondazione IRSO, il Gruppo Economisti d'Impresa, 9 marzo 2010, Sala conferenze Intesa Sanpaolo, Palazzo Besana, Piazza Belgioioso 1, Milano
- 4-5-6 giugno 2010, *fiera della parola, parole per progettare*, progetto di Eugenio Pacchioli e Oreste Valente, Parco di Villa Casana e altre sedi, Ivrea, con il patrocinio di Comune d'Ivrea, Provincia di Torino e Regione Piemonte.
- Presentazione del volume di Fabio Lavista, *La stagione della programmazione, Grandi imprese e Stato dal dopoguerra agli anni Settanta*, secondo volume della Collana di Studi e Ricerche dell'Associazione Archivio Storico Olivetti per il Mulino, in collaborazione con la Fondazione IRSO, il Gruppo Economisti d'Impresa, 12 ottobre 2010, Sala conferenze Intesa Sanpaolo, Palazzo Besana, Piazza Belgioioso 1, Milano
- *Settimana della Cultura d'Impresa*, nona edizione organizzata da Museimpresa, *Città dell'uomo*. Apertura della mostra *Cento anni di Olivetti, il progetto industriale* ed incontri con: Caterina Fiorentino *Macchine per pensare. Lavoro manuale, tecnica e pensiero alla Olivetti*; Massimo Barbiero *La musica e il jazz nella "Città dell'Uomo"* e Pamela Guglielmetti *500 quintali di sale e Una vita*; a cura dell'Associazione Archivio Storico Olivetti in collaborazione con l'Open World Jazz Festival, Ivrea, Villetta Casana, 14-22 novembre 2010.
- Convegno-Concerto nell'ambito dell'edizione 3.1 dell'Euro Open Jazz Festival, *Come la cultura Olivetti ha saputo alimentare un territorio durante e dopo l'utopia della società di Adriano. Dall'Euro Jazz festival all'Open World Jazz Festival*, 2° parte, interventi di Sergio Giolito (*La Sentinella del Canavese*), Franco Bergoglio (*Jazzitalia*), Guido Michelone (*Musica Jazz - Il Manifesto*) e Marco Basso (*La Stampa*). Presentazione del disco *Code Talkers* di Massimo Barbiero e Giovanni Maier. Performance di M. Barbiero e G. Maier, 18 marzo 2011, Villetta Casana, Ivrea.
- 3-4-5 giugno 2011, *fiera della parola, parole per progettare*, progetto di Eugenio Pacchioli e Oreste Valente, Parco di Villa Casana e altre sedi della città di Ivrea, con il patrocinio e il sostegno del Comune di Ivrea e della Fondazione Guelpa, della Provincia di Torino e della Regione Piemonte.
- *Olivetti* esposizione al Festival International de l'Affiche et du Graphisme de Chaumont (Francia): mostra di originali dell'Archivio Storico Olivetti dedicata ai lavori grafici commissionati dalla Società Olivetti per la comunicazione e la Corporate Identity; 21 maggio - 28 agosto 2011, Les Silos / Maison du Livre et de l'Affiche, 7/9 avenue Foch, Chaumont - Haute Marne, Francia.
- Presentazione del volume di Federico Butera e Giovanni de Witt, *Valorizzare il lavoro per rilanciare l'impresa. La storia delle isole di produzione alla Olivetti negli anni '70*, terzo volume della Collana di Studi e Ricerche dell'Associazione Archivio Storico Olivetti per il Mulino, in collaborazione con la Fondazione IRSO,

il Gruppo Economisti d'Impresa , 6 ottobre 2011, Sala conferenze Intesa Sanpaolo, Palazzo Besana, Piazza Belgioioso 1, Milano.

- *Settimana della Cultura d'Impresa*, decima edizione organizzata da Museimpresa , 21-28 novembre 2011. *Società della conoscenza: slogan o mutazione radicale?* Incontro con gli studenti degli Istituti d'Istruzione Superiore di Ivrea e Canavese e presentazione del filmato *Adriano Olivetti – Steve Jobs: la passione per il futuro*; *Open learning e scuola digitale: come insegnare e apprendere con le tecnologie digitali*, in collaborazione con l'Accademia del software Ivrea, Aula Magna del Polo Universitario – Ivrea; *Mario Tchou e l'Olivetti Elea 9000: genialità e organizzazione per il primo elaboratore italiano*, convegno in occasione dei 50 anni della morte di Mario Tchou e proiezione del filmato *Elea classe 9000*, evento in collaborazione con AICA, Fondazione Natale Capellaro e Olivettiani.org, Milano, Sala Convegni Fast.
- Mostra documentaria *Il bene e il bello sociale. Il valore del modello Olivetti nei servizi sociali*, Villa Vitali, Fermo, 16 novembre - 15 dicembre 2012.
- Mostra fotografica en plein air *150 stendardi per raccontare il progetto Italiae*, mostra conclusiva dell'evento *150 eventi per ridisegnare l'Italia* in collaborazione con il Dipartimento di Educazione del Castello di Rivoli; 26 novembre 2011 - 31 gennaio 2012, Via Po e Piazza Vittorio Emanuele, Torino.
- *Settimana della Cultura d'Impresa*, decima edizione organizzata da Museimpresa , 19-25 novembre 2012, *la cultura del cambiamento*, in collaborazione con il Coordinamento Biblioteche Speciali e Specialistiche di Torino (CoBiS). *Regole e scelte. Doveri e diritti di tutti*, laboratori di lettura presso la biblioteca dell'Associazione Archivio Storico Olivetti per le scuole del territorio; *Olivetti: spot, short, gulp!* presentazione di una selezione di spot pubblicitari Olivetti ad Ivrea presso il Centro Culturale La Serra e a Torino presso la biblioteca Passerin D'Entrèves, in collaborazione con l'Archivio Nazionale del Cinema d'Impresa; *Facciamoci in tre. Archivi, biblioteche e musei per la costruzione di una rete e la valorizzazione del territorio*, convegno organizzato in collaborazione con il MAB (musei, archivi e biblioteche) Piemonte.
- Presentazione del volume di Adriana Castagnoli, *Essere impresa nel mondo. L'espansione internazionale dell'Olivetti dalle origini agli anni Sessanta*, quarto volume della Collana di Studi e Ricerche dell'Associazione Archivio Storico Olivetti per il Mulino. Tavola rotonda con Bruno Lamborghini, Luciano Gallino, Gianluigi Gabetti, Giovanni Balcet; modera Paolo Bricco, 4 febbraio 2013, Circolo dei Lettori - Palazzo Graneri della Rocca, Torino.
- Mostra *In me non c'è che futuro* Villa Favorita, Ancona, in occasione del seminario *Comunità, Innovazione ed Internazionalizzazione: la sintesi di Adriano Olivetti* a cura dell'ISTAO Istituto Adriano Olivetti di Ancona, 30 novembre 2012 - 15 febbraio 2013.
- Presentazione del volume di Adriana Castagnoli, *Essere impresa nel mondo. L'espansione internazionale dell'Olivetti dalle origini agli anni Sessanta*, quarto volume della Collana di Studi e Ricerche dell'Associazione Archivio Storico Olivetti per il Mulino, con interventi dell'Autrice, di Giuseppe Berta, Bruno Lamborghini e Franco Reviglio, 16 maggio 2013, Salone Internazionale del Libro di Torino.
- Mostra *Valori e radici: dalle Società Operaie di Mutuo Soccorso alla Olivetti*, mostra organizzata in collaborazione con Corso di Laurea in Infermieristica – Sede di Ivrea, Università degli Studi di Torino, 15-31 maggio 2013, Polo Formativo Officina H, Ivrea.
- Al Circolo dei Lettori di Torino (4 febbraio 2013) presentazione del volume di Adriana Castagnoli *Essere impresa nel mondo, l'espansione internazionale dell'Olivetti dalle origini agli anni Sessanta*. Il volume, pubblicato dal Mulino nella Collana di Studi e Ricerche dell'Associazione Archivio Storico Olivetti, è oggetto di una tavola rotonda, condotta da Paolo Bricco con l'Autrice, Gianluigi Gabetti, Giovanni Balcet e Bruno Lamborghini. Rilevante recensione del dibattito su *Il Sole 24 Ore* (19.2.2013).
- Il volume è oggetto di una presentazione anche al Salone Internazionale del Libro di Torino il 16 maggio 2013, con interventi di Giuseppe Berta e Franco Reviglio.
- Nell'ambito dei programmi dell'Università Popolare della Terza Età, Ivrea (gennaio- aprile 2013), AASO organizza e conduce un ciclo di conferenze sotto il titolo: "Dalle carte dell'Associazione Archivio Storico Olivetti: storie di Personaggi". Le sette conferenze del ciclo sono dedicate ad alcune figure di grande importanza nella cultura e nella storia non solo olivettiana: Franco Momigliano, Giovanni Pintori, Renzo Zorzi, Guglielmo Jervis, Pier Giorgio Perotto, Egidio Bonfante, Paolo Volponi.

- Nel 2013 prosegue la collaborazione didattica con il Corso di Laurea in Infermieristica, sede di Ivrea, frutto di un protocollo di intesa siglato tra i due enti per favorire uno scambio sistematico attraverso: interventi in aula di personale dell'Archivio; visite guidate degli studenti alla mostra permanente di AASO (giugno, ottobre e novembre 2013); tesi di laurea su temi della storia olivettiana. Il raccordo – apparentemente singolare – tra un archivio aziendale e un corso di infermieristica poggia sulla “attenzione e cura della persona”, tema centrale nella professione infermieristica, ma ben presente anche nella visione del ruolo e dei fini dell'impresa secondo Camillo e Adriano Olivetti.
- Interventi in aula presso il Liceo Scientifico Statale G. Peano di Cuneo e successiva visita degli studenti in Archivio a Ivrea (22 e 30 ottobre 2013). Con questo liceo si è messo a punto un programma che prevede tre diversi momenti: il contatto con gli insegnanti per definire i contenuti degli incontri anche in funzione del programma didattico; l'intervento in aula da parte del personale dell'Archivio sui temi concordati; la successiva visita guidata degli studenti presso l'Archivio e la mostra permanente Cento anni di Olivetti, Il progetto industriale.
- Interventi in aula presso il Liceo Artistico Statale U. Boccioni di Milano e successiva visita degli studenti in Archivio (19 novembre 2013 e 16 gennaio 2014). Anche con questo liceo milanese si è ripetuto l'approccio usato con il liceo di Cuneo, con il risultato di rendere non occasionale il contatto con gli studenti. In accordo con gli insegnanti, l'intervento in aula di AASO si è focalizzato sui temi dell'architettura industriale, del design e della grafica olivettiana.
- *Regole e Scelte. Doveri e Diritti di tutti*: laboratorio di lettura per la scuola primaria organizzato da AASO presso la propria sede, in collaborazione con il Coordinamento Biblioteche Speciali e Specialistiche di Torino (CoBiS). Nei primi mesi del 2013 alcune centinaia di allievi della scuola primaria hanno partecipato al laboratorio che prevede visite guidate, visione di filmati storici, letture di testi olivettiani, conoscenza del mondo degli Archivi con varie forme di interazione con insegnanti e bambini.
- In occasione della XIII edizione della *Settimana della Cultura d'Impresa* promossa da Confindustria a livello nazionale e coordinata da Museimpresa, AASO ha proposto un ciclo di incontri organizzato in collaborazione con le biblioteche civiche di Torino. Questi i titoli degli incontri, condotti con lo stile dello storytelling:
 - *Paolo Volponi: uno scrittore all'Olivetti, Biblioteca civica Natalia Ginzburg di Torino (28 ottobre 2013)*
 - *Quei film Olivetti che vincevano premi nei festival, Biblioteca civica Natalia Ginzburg di Torino (11 novembre 2013)*
 - *Il verde d'impresa nel progetto industriale dell'Olivetti, Biblioteca civica Centrale di Torino (14 novembre 2013)*
 - *La produzione editoriale della società Olivetti, Biblioteca civica Centrale di Torino (22 novembre 2013)*
 - *Pier Giorgio Perotto: quando l'Olivetti inventò il PC, Biblioteca civica Natalia Ginzburg di Torino (2 dicembre 2013)*
- Tra gennaio e marzo 2014, AASO ha condotto, nell'ambito dei programmi dell'Università Popolare della Terza Età di Ivrea, una nuova serie di cinque incontri che proseguono il ciclo *Dalle carte dell'Associazione Archivio Storico Olivetti: storie di Personaggi* iniziato nel 2013. Le conferenze hanno “raccontato” le figure olivettiane di Natale Capellaro, Marisa Bellisario, Giorgio Soavi, Figini & Pollini, Ettore Sottsass.
- Visita della mostra permanente AASO *Cento anni di Olivetti. Il progetto industriale* da parte di alcuni allievi del Liceo Scientifico A. Gramsci di Ivrea (7 febbraio 2014).
- Visita della mostra permanente AASO *Cento anni di Olivetti. Il progetto industriale* da parte di alcune classi dell'Istituto d'Istruzione Superiore L. Einaudi di Alba (17 febbraio 2014).
- Visita della mostra permanente AASO *Cento anni di Olivetti. Il progetto industriale* da parte di alcune classi dell'Istituto d'Istruzione Superiore L. Einaudi di Alba (17 febbraio 2014).
- *Olivetti, una fabbrica nella città*: 5 incontri ed approfondimenti attraverso documenti d'Archivio, su temi legati alla storia della Olivetti, all'interno del progetto della Scuola Media Statale S. Pertini di Banchette, coinvolgente 5 classi terze.
- Visita della mostra permanente AASO *Cento anni di Olivetti. Il progetto industriale* da parte di alcune classi della Scuola Media Statale di Apecchio (PU) (20 marzo 2014).

- Visita della mostra permanente AASO *Cento anni di Olivetti. Il progetto industriale* da parte di alcuni allievi dell'Istituto Tecnico A. Capitini di Agliana (PT) (21 marzo 2014).
- Visita della mostra permanente AASO *Cento anni di Olivetti. Il progetto industriale* da parte di alcune classi dell'Istituto d'Istruzione Superiore L. Einaudi di Alba (16 aprile 2014).
- Presentazione del volume *Millesimo di millimetro. I segni del codice visivo Olivetti 1908-1978* di Caterina Cristina Fiorentino (Collana di Studi e Ricerche dell'Associazione Archivio Storico Olivetti per Il Mulino): oltre all'autrice, intervengono Giuseppe Lupo, Annalena Monetti ed Eugenio Pacchioli, 8 maggio 2014, ore 14.00, Salone Internazionale del Libro di Torino, Spazio Piemonte – Sala Arancio.
- *Olivetti: la Fabbrica mutuale*: contributo di AASO al convegno regionale, in occasione della giornata internazionale dell'Infermiere, dal titolo *Mutualità e professioni sanitarie: una nuova alleanza per il welfare di domani* organizzato dal Corso di Laurea in Infermieristica dell'Università degli Studi di Torino (sede di Ivrea), dal Polo formativo e di ricerca Officina H, dal Coordinamento regionale delle Società di Mutuo soccorso e cooperative del Piemonte, dalla Fondazione Centro per lo Studio e la documentazione delle società di Mutuo soccorso onlus, 12 maggio 2014, Ivrea - Officina H.
- Nell'ambito del progetto *Splendide Originalità della Olivetti*, incontri in collaborazione con le Biblioteche Civiche Torinesi, AASO presenta l'audio conferenza della audioteca Olivetti, *L'alternativa federalista* di Altiero Spinelli con interventi di Luigi Majocchi, professore di Scienza delle Finanze all'Università di Pavia ed Eugenio Pacchioli per l'Associazione Archivio Storico Olivetti, 16 maggio, Biblioteca Civica Centrale di Torino.
- Nell'ambito del convegno organizzato dall'associazione Secretaries' Voice, *Benessere del corpo e dell'anima attraverso la Scienza e l'Arte* al teatro del Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, intervento di Eugenio Pacchioli per l'Associazione Archivio Storico Olivetti, dal titolo *L'industria, la cultura, il benessere*, 17 maggio 2014, Teatro del Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea.
- In occasione della IV *Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura*, l'Associazione Archivio Storico Olivetti e la Fondazione Adriano Olivetti propongono l'iniziativa espositiva e di approfondimento, *Spazio collettivo e spazio pubblico nella città industriale di Olivetti* (documenti, disegni di progetto, fotografie e filmati storici), con la cura scientifica di Patrizia Bonifazio e in collaborazione con l'Archivio Nazionale del Cinema d'Impresa, 22 e 23 maggio, Ivrea, Villetta Casana.
- *Gae Aulenti, omaggio all'opera dell'architetto e designer*, incontro di approfondimento e studio, in collaborazione con le Biblioteche Civiche Torinesi, a cura di Daniele Boltri; con la proiezione del filmato *Olivetti Formes et Recherche*, mostra del 1969 diventata simbolo dello stile Olivetti, Torino, Biblioteca civica Centrale, 17 maggio 2014.
- Presentazione del libro, *Millesimo di millimetro. I segni del codice visivo Olivetti 1908-1978* di Caterina Cristina Fiorentino, alla prima edizione de *L'Isola del Libro Trasimeno*, café letterario organizzato dall'Associazione Culturale Isola del Libro Trasimeno Ciro e Cristoforo Marri; partecipano l'autrice e Bruno Lamborghini, Café Letterario Isola del Libro Trasimeno, 5 luglio 2014, Isola Maggiore - Tuoro sul Trasimeno (PG).
- Presentazione del libro, *Millesimo di millimetro. I segni del codice visivo Olivetti 1908-1978* di Caterina Cristina Fiorentino, in collaborazione con le Biblioteche Civiche Torinesi, 24 settembre 2014, Biblioteca civica Centrale di Torino.
- *La scuola del fare e del progettare nell'era della scuola digitale*: conversazione con il pedagogo Francesco De Bartolomeis, 20 novembre 2014 - XIII Settimana della Cultura d'Impresa "Cultura dell'Industria/Cultura per l'Industria-Polo Formativo e di Ricerca Officina H, Ivrea
- Mostra sui Servizi Educativi Olivetti. 20 novembre – 13 dicembre 2014. Polo Formativo e di Ricerca Officina H, Ivrea
- *Quella fabbrica di mattoni rossi*: flash mob in collaborazione con il Liceo Teatrale "Germana Erba" Teatro Nuovo (Torino), 22 novembre 2014 XIII Settimana della Cultura d'Impresa "Cultura dell'Industria/Cultura per l'Industria. Biblioteca Civica di Ivrea

CONTRIBUTI E PARTECIPAZIONI DELL'ASSOCIAZIONE ARCHIVIO STORICO OLIVETTI

- 16 - 18 aprile 1999, Partecipazione alla *Mostra dell'Editoria Canavesana*, Quincinetto.
- 17 aprile 1999, Partecipazione alla *Convention ICSID*, Ivrea.
- 30 settembre - 4 ottobre 1999, Partecipazione allo *SMAU* con la mostra *rosso, rosso Valentine*, Milano.
- 7 - 9 aprile 2000, Partecipazione alla *Mostra dell'Editoria Canavesana*, Quincinetto.
- 21 maggio 2000, Partecipazione a *Ivrea città d'Arte* con la mostra *le pietre e il muschio di Kyoto*, Villetta Casana, Ivrea.
- 4 - 5 - 6 aprile 2001, *Rassegna i Critofilm di Ragghianti*, presso Palazzo delle Esposizioni, Roma.
- 1 - 17 giugno 2001, *Mostra Le pietre e il muschio di Kyoto*, all'interno della manifestazione *Incontrando il Giappone*, Candelo (Bi).
- 27 ottobre - 11 novembre 2001, *Mostra è Olivetti (50 anni di grafica)*, Centro Civico, Scorzè (Ve).
- 23 aprile - 9 giugno 2003, *Mostra (contributo alla) Ettore Sottsass 20 ans de design pour Olivetti*, Centre Pompidou Parigi.
- 20 - 23 giugno 2003, Laboratorio di ricerca (contributo al Progetto Stanziale di Cultura Teatrale "Il Mulino di Amleto - Itineranze") *The Way*, seminario guidato da Rena Mirecka, Villetta Casana, Ivrea.
- 12 giugno - 4 luglio 2003, *Mostra (contributo alla) Folon for Olivetti*, curata dalla Kuwano Trading Co. Ltd allo Switch Point in Kokubunji, Tokyo, Giappone.
- 8 luglio - 21 luglio 2003, *Mostra (contributo alla) Folon for Olivetti*, curata dalla Kuwano Trading Co. Ltd alla Keibunsha Gallery, Kyoto, Giappone.
- 12 - 24 settembre 2003, *Mostra (contributo alla) Momo Neighbourhood Cooperation, Territorio, Fabbrica e Abitazione*, Seminario Internazionale e Mostra, *Architetture per il paesaggio industriale (1930-1960)*, Villetta Casana, Ivrea.
- 20 - 25 aprile 2004, Festival Cinematografico dell'Umbria, *Cinema&Lavoro – Cinema e Industria - Olivetti: l'idea e l'immagine*, partecipano Eugenio Pacchioli e Paola Scremin, Terni - Narni.
- 2 - 5 maggio 2004, *Mostra rosso, rosso Valentine – un prodotto tra immaginazione e utopia*, contributo alla manifestazione *Primavera dei Musei* promossa dalla *Direction des Musées de France* e sostenuta dalla *Regione Piemonte*, Opera Pia Palazzo Barolo, Via delle Orfane, 7 Torino.
- 30 maggio 2004, Conferenza su *Collezioni d'arte della Olivetti*, Lugano.
- 25 maggio - 2 giugno 2004, Partecipazione (tre Critofilm di Carlo Ludovico Ragghianti) al *Festival d'arte di Palazzo Venezia*, Roma.
- 7 luglio - 12 settembre 2004, *Mostra (contributo alla) Schermo delle mie brame – come la pubblicità ha cambiato la vita degli italiani (1954-2004)*, Castello di Rivoli – Museo della Pubblicità.
- 18 - 19 settembre 2004, *Mestieri della Memoria*, collaborazione per la ricostruzione di un reparto di produzione della M40, a cura del Comitato promotore Fondazione N. Capellaro, Ivrea.
- 22 - 28 Novembre 2004, Partecipazione alla *III Settimana della Cultura d'Impresa* organizzata da Museimpresa con filmato TES, mostra Valter Miotto, presentazione libro Ottorino Beltrami, convegno di Pontedera.
- 26 novembre 2004, Conferenza sul *Rapporto tra il Territorio e l'Archivio Storico Olivetti*, nell'ambito del Convegno su *Impresa & Cultura: un incontro possibile*, Pontedera.
- 4 novembre - 31 dicembre 2004, Contributo alla mostra, *Per fili e per segni – ingegno italiano e società dell'informazione*, a cura di AICA e FIDA, Porto Antico, Genova.
- 1 - 29 aprile 2005, *Paesaggio/Paesaggi*, collaborazione col Comune di Ivrea all'evento di valorizzazione del MaAM: *Incontro con Guido Guidi, fotografo*, 1 aprile ore 18.30, Villetta Casana.
- 18 giugno 2005 ore 17.00, Cerimonia per il conferimento di 500 libri delle *Edizioni di Comunità* all'Associazione culturale *Extensa Ratio - Raccolta del Razionalismo architettonico italiano*, un'operazione culturale a favore del territorio canavesano, Villa Colli, Rivara Canavese.
- 7 - 9 settembre 2005, Partecipazione al convegno promosso dalla Facoltà di Sociologia dell'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo", *Arte o Spettacolo? Fruitori, Utenti, Attori: Parsifal nel Paesaggio. Olivetti nell'Archivio* di Eugenio Pacchioli, 8 settembre 2005, Aula Sospesa - Facoltà di Sociologia, Urbino.

- 24 - 25 settembre 2005, Partecipazione alla mostra di piccola editoria, *Parole nel tempo - Editori in mostra* con la mostra *Letterati d'Olivetti* e il Bookstore dell'Archivio Storico Olivetti, Castello di Belgioioso (Pv)
- 1 ottobre 2005, Interventi al seminario *La figura dell'intellettuale nel mondo dell'impresa: Olivetti e gli intellettuali in fabbrica* di Eugenio Pacchioli e *Paolo Volponi e la Olivetti: un esempio di psicologia d'impresa applicata* di Manuela Pistilli, Centro Cultura "Pergoli", Falconara Marittima.
- 22 novembre 2005, Convegno promosso dal Gruppo Giovani Imprenditori del Canavese, per il trentesimo anniversario dalla fondazione, sul tema *Family business: opportunità e sfide per le nuove generazioni*, Ivrea, Villetta Casana.
- 17 gennaio - 10 febbraio 2006, Mostra (contributo alla) *Raum fur Olivetti* - Collezione Thomas Schriefers, Colonia, Istituto Italiano di Cultura; 21 febbraio - 30 marzo 2006 presso il Wissenschaftszentrum di Bonn.
- 11 aprile 2006, ore 17, Conferenza di Eugenio Pacchioli sull'*Archivio Storico Olivetti*, nell'ambito di un ciclo di Conferenze sugli Archivi Storici Aziendali organizzato da *Archeion onlus* (Amici dell'Archivio di Stato di Milano), presso l'Archivio di Stato di Milano, Via Senato 11.
- 16 giugno 2006, ore 9-13, Lezione di Eugenio Pacchioli sulla *Storia della Olivetti*, nell'ambito del Master Universitario 2005/2006 in *Sviluppo Sostenibile e Promozione del Territorio* organizzato dal COREP (Consorzio per la Ricerca e l'Educazione Permanente) di Torino, presso l'Università degli Studi di Ivrea, Via Montenavale, 2.
- 23 - 25 giugno 2006, Partecipazione alla prima mostra-mercato del libro della Provincia di Salerno e del Mediterraneo, *Tracce d'inchiostro* con la mostra *Segni di Olivetti, rari documenti d'archivio sul rapporto tra Olivetti e il Sud Italia*, Salerno, Complesso di Santa Sofia.
- 3 - 21 novembre 2006, Proiezione di filmati dell'Archivio Storico Olivetti, contributo a *Tempi moderni. Il cinema e l'industria*, nell'ambito delle iniziative per l'inaugurazione dell'Archivio Nazionale del Cinema d'Impresa, Ivrea, ABCinema d'Essai La Serra.
- 15 novembre 2006 - 28 gennaio 2007, Mostra (contributo alla) *La fabbrica comunica. Cento anni di industria torinese* per il centenario dell'Unione Industriale di Torino, Castello di Rivoli - Museo della Pubblicità.
- Contributo alla Mostra *Il Modo Italiano, Italian Design and Avant-garde in the 20th Century*, Montréal 2006-2007
- Contributo alla Mostra *Italian Genius Now*, Museum of Fine Arts, Hanoi (Vietnam), mostra a cura di Marco Bazzini del Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato in collaborazione con il Ministero per gli Affari Esteri e l'Ambasciata d'Italia a Hanoi (Vietnam), 5 settembre - 8 ottobre 2007, poi trasferita a Seoul e Tokio nel 2008.
- 29 marzo - 10 giugno 2007. Contributo alla mostra "Ettore Sottsass: A Life in Design", presso il Design Museum di Londra.
- 22 - 23 settembre 2007, Partecipazione alla mostra di piccola editoria, *Parole nel tempo - Editori in mostra* con la mostra *Procris e la Valentine, l'arte nei manifesti della Olivetti* e con il Bookstore dell'Archivio Storico Olivetti, Castello di Belgioioso (Pv).
- 13 ottobre 2007 - 13 gennaio 2008. Contributo alla mostra su Ettore Sottsass, presso il Design Museum di Gent, in Belgio, dove è stato esposto il plastico dell'Elea 9003.
- Contributo alla mostra *Il Mito della velocità. Arte, motori e società nell'Italia del '900* a cura di Eugenio Martera e Patrizia Pietrogrande, 18 febbraio - 18 maggio 2008, Palazzo delle Esposizioni, Roma.
- 4 - 8 marzo 2008, Partecipazione all'evento *Calendidonna* organizzato dal Comune di Udine (Assessorato Cultura), *Geisha, no Geisha*, 5ª edizione, presentazione del film documentario *Kyoto* di Kon Ichikawa, fine anni '60 e il rapporto tra Olivetti e Giappone sotto il profilo culturale.
- 6 - 8 marzo 2008, presentazione del Critofilm *Storia di una Piazza* (Piazza del Duomo di Pisa) in occasione del prestigioso Convegno "Il Camposanto di Pisa: un progetto di restauro integrato".
- 27 marzo 2008, contributo all'evento *la parola al progetto (l'Impresa in mostra)* organizzato dal Liceo Artistico Renato Cottini di Torino e dal Politecnico di Torino, in collaborazione con Museimpresa nell'ambito di Torino World Design Capital 2008.
- Contributo alla Mostra *Olivetti, una bella società* curata da Enrico Morteo e Manolo De Giorni per Torino World Design Capital 2008, Società Promotrice delle Belle Arti di Torino, 16 maggio - 27 luglio 2008.

- 20 novembre 2008 – 23 febbraio 2009. Contributo alla mostra “Loghi d’Italia. Storie dell’arte di eccellere”, Roma, Castel Sant’Angelo.
- Gennaio 2009. Contributo alla mostra “Le temps des vitrines”, presso l’Archives d’Architecture Moderne di Bruxelles.
- Contributo all’edizione 2009 di “Pitti Immagine Uomo – Evento Thom Browne”, presso l’Istituto di Scienze Militari Aeronautiche di Firenze.
- Contributo alla mostra “Piemonte identità, cultura, storia”, a cura della Direzione Cultura, Turismo e Sport della Regione Piemonte, 2009.
- Contributo alla giornata studio *il censimento dei giardini e parchi storici del Canavese* organizzato dal Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino e dal Museo del Paesaggio di Verbania; relatori Ermanno De Biaggi, Renata Lodari e Fulvia Grandizio; sabato 19 settembre 2009, Villetta Casana.
- Contributo con filmati storici Olivetti all’evento *Memoria contesa-memoria condivisa. Il lavoro nei documenti filmati dell’impresa e del movimento operaio*, Torino-Ivrea- Roma, novembre-dicembre 2009 a cura dell’Archivio Nazionale Cinema d’Impresa - Centro Sperimentale di Cinematografia e l’Archivio audiovisivo del movimento operaio e democratico.
- Contributo a *Memorandum, festival di fotografia storica*, a cura di A. Perna e F. Lava, con la mostra *Catier Bresson e la Olivetti di Pozzuoli*, dal 30 gennaio al 21 marzo 2010, Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino, prima ed.
- Presentazione dell’antologia *Forme della terra. Dodici poeti canavesani* a cura di Sandra Baruzzi e Anna Tabbia, edita dalle Edizioni Manifattura Torino Poesia, 21 marzo 2010, Sala Cupola del Centro Congressi La Serra, Ivrea.
- Partecipazione all’evento *Ivrea-Ikea. La fabbrica sostenibile: utopia o necessità?* intervento di Bruno Lamborghini, con Matteo Civiero e Riccardo Giordano, nell’ambito della sesta edizione di *vicino/lontano – identità e differenze al tempo dei conflitti - Premio Terzani* a cura dell’Associazione culturale Vicino Lontano, 6-9 maggio 2010, Udine.
- Contributo al *Festival della Letteratura di Mantova*, con *Voci d’Autore*, documenti dell’Audioteca e *Dalla mensa Olivetti*, incontro con Giuseppe Lupo e Luciano Minerva, 8-12 settembre 2010
- Partecipazione all’evento *IDEA Olivetti* a cura dell’Archivio Nazionale del Cinema d’Impresa con filmati storici Olivetti e il contributo di Bruno Lamborghini alla tavola rotonda *Cultura Olivetti*, 11 marzo 2011 Unione culturale Franco Antonicelli, via Cesare Battisti 8, Torino.
- In occasione della giornata mondiale della Poesia, presentazione del volume *Forme della terra, antologia, dodici poeti canavesani* a cura di Sandra Baruzzi e Anna Tabbia per *Manifattura Torino Poesia - Nuova Poesia Piemontese Collana “Le Vene” prima edizione gennaio 2010*, in collaborazione con *Manifattura Torino Poesia*, 21 Marzo, Sala Cupola del Centro culturale multimediale La Serra, Corso Botta 30, Ivrea.
- Contributo alla mostra per le celebrazioni del 150° anniversario dell’Unificazione Italiana, *Fare gli Italiani*, 17 marzo - 20 novembre 2011, Officine Grandi Riparazioni di Torino.
- Contributo alla mostra per le celebrazioni del 150° anniversario dell’Unificazione Italiana, *Copyright Italia. Brevetti, marchi, prodotti. 1948-1970*, 24 marzo - 30 giugno 2011, Archivio Centrale dello Stato di Roma.
- *Stupore di un archivio: le originali ricchezze olivettiane*, ciclo di conferenze all’Università Popolare della terza Età di Ivrea, *Olivetti - Storia di un’azienda*, gennaio - maggio 2012.
- Contributo alla mostra per Il Padiglione Italia alla 13^a Mostra Internazionale di Architettura, Biennale di Venezia, *I stagione: Adriano Olivetti nostalgia di futuro* a cura di Massimo Locci e Federico Bilò, in collaborazione con la Fondazione Adriano Olivetti, Venezia, Tese delle Vergini all’Arsenale, 29 agosto - 25 novembre 2012.
- Contributo alla mostra *1962-2012 Programmare l’arte. Olivetti e le neoavanguardie cinetiche* a cura di Marco Meneguzzo, Enrico Morteo, Alberto Saibene, in collaborazione col FAI Fondo Ambiente Italiano, Venezia, Negozio Olivetti di piazza San Marco, dal 30 agosto al 14 ottobre 2012.
- Contributo alla mostra *1962-2012 Programmare l’arte. Olivetti e le neoavanguardie cinetiche* a cura di Marco Meneguzzo, Enrico Morteo, Alberto Saibene, Museo del Novecento, Milano, 9 novembre 2012 - 3 marzo 2013.

- *Dalle carte dell'Associazione Archivio Storico Olivetti: storie di Personaggi*, secondo ciclo di conferenze all'Università Popolare della terza Età di Ivrea, *Olivetti - Storia di un'azienda*, gennaio - aprile 2013.
- Contributo al seminario *L'infermieristica e le radici del Mutuo Soccorso, I riti, la mutualità, la comunità, la professione, le SOMS, Adriano Olivetti e la Cassa ENPAPI*, Ivrea Officina H, 2 marzo 2013.
- Partecipazione al convegno nazionale *La storia della matematica in classe: dalle materne alle superiori, Quattro operazioni a macchina: Appunti dell'Archivio storico Olivetti*, Ivrea 14-16 marzo 2013, Liceo Scientifico "A.Gramsci" e Polo formativo e di ricerca Officina H, 15 marzo 2013.
- Contributo alla mostra *Che storie! Oggetti, miti e memorie dai musei e dagli archivi d'impresa*, mostra, organizzata da Museimpresa in occasione del Salone del Mobile di Milano, Milano Palazzo della Ragione, 10 aprile – 12 maggio 2013.
- Contributo all'evento *Festival di cultura olivettiana* presso l'ISTAO di Ancona, Villa Favorita, con l'intervento di Bruno Lamborghini al convegno di apertura *Il pensiero olivettiano per il futuro*, 31 maggio - 1 giugno 2013.
- Contributo alla mostra *La Rinascita. Storie dell'Italia che ce l'ha fatta*, Palazzo Mazzetti, Palazzo Alfieri e Palazzo Ottolenghi, Asti, 22 giugno - 3 novembre 2013
- Contributo all'evento *I pellegrinaggi aziendali. Cinema, storia e memoria*, Museo Diffuso della Resistenza, Sala Conferenze, Torino, 26 settembre 2013
- Contributo alla mostra *Operae 2013*, con Kollektium - collezione ufficiale di immagini heritage inedite, Officine Grandi Riparazioni, Torino 11-13 ottobre 2013
- Presso l'Aula magna del Corso di Laurea d'Infermieristica di Ivrea, intervento AASO su *La mutualità in fabbrica* durante il seminario: *I riti e le mutualità di ieri per progettare la risposta ai bisogni di domani*. Ricerca, studio ed approfondimenti sui Servizi sociali e assistenziali Olivetti. Ivrea 12 aprile 2013.
- AASO partecipa con un suo spazio, dedicato alla macchina per scrivere Valentine disegnata nel 1969 da Ettore Sottsass, alla mostra *Che storie!*, grande esposizione promossa dai musei ed archivi d'Impresa (*Museimpresa*) sull'esperienza storica, sociale ed economica dell'industria. La mostra si è tenuta presso il Palazzo della Ragione a Milano, 11 aprile – 12 maggio 2013.
- AASO partecipa al *XXVI Salone Internazionale del Libro* di Torino (16-20 maggio 2013), dove presenta varie pubblicazioni presso lo stand del *Coordinamento Biblioteche Speciali e Specialistiche di Torino*.
- Con il patrocinio e la collaborazione di AASO, la casa editrice Allemandi pubblica il volume *il guizzo e la griglia - Antonio Macchi Cassia designer*; curato da G. Anceschi e R. Riccini. Il volume, presentato anche alla Triennale di Milano (settembre 2013), è dedicato a uno dei principali designer industriali della Olivetti negli anni '70 e '80.
- Partecipazione di AASO al *Secondo Convegno Nazionale dei Matematici*, (Ivrea 14-16 marzo 2013) con una presentazione dell'Archivio e con la proiezione del filmato Olivetti *"Quattro operazioni a macchina"*, realizzato nel 1956 dal regista A. Bosio per illustrare i principi di funzionamento e le applicazioni della calcolatrice elettromeccanica *Tetractys*, uscita in quell'anno.
- Incontro presso la sede AASO con un folto gruppo di collezionisti dell'*Associazione Collezionisti macchine per ufficio e d'epoca*: dibattito e visita alla mostra permanente di AASO (13 aprile 2013).
- AASO e il Corso di laurea in Infermieristica, in occasione della 16° tappa del Giro d'Italia in arrivo a Ivrea (21 maggio 2013), partecipano al programma di iniziative (*Ivrea si tinge di rosa*) promosse dal comune di Ivrea per far conoscere le ricchezze offerte dal Territorio. I due enti organizzano la mostra, *"Valori e radici – dalle Società Operaie di Mutuo Soccorso alla Olivetti"*, 10-31 maggio, presso la sede del Polo Formativo Officina H. AASO cura la sezione dedicata ai servizi sociali e all'assistenza di fabbrica Olivetti.
- Partecipazione AASO al *Festival di cultura olivettiana - Il pensiero olivettiano per il futuro e l'eredità di Adriano Olivetti*, articolato evento organizzato ad Ancona dall'ISTAO - Istituto Adriano Olivetti. L'intervento di Bruno Lamborghini ha per tema "i valori olivettiani" (Ancona, 31 maggio – 1 giugno).
- Collaborazione alla Mostra *"la Rinascita. Storie dell'Italia che ce l'ha fatta"*, Asti, Palazzo Mazzetti, 22 giugno – 3 novembre 2013. La mostra ha avuto un notevole riscontro a livello nazionale e internazionale. AASO ha prestato la sua collaborazione sia dialogando con i curatori nella fase di impostazione della mostra, sia presentando prodotti, manifesti e filmati Olivetti.

- Il convegno *Olivetti, una storia ancora da comprendere. 70 anni di contrattazione, uno stimolo per il futuro* (Ivrea, 13 dicembre 2013), promosso dalla FIOM-CGIL di Torino e da AASO, ha presentato la completa raccolta degli accordi sindacali con la Olivetti dal dopoguerra agli anni più recenti. I testi degli accordi, raccolti in collaborazione con l'Associazione, sono ora strutturati su supporto informatico.
- *"I pellegrinaggi aziendali – Cinema, storia e memoria"*: presentazione e proiezione di due filmati storici, di Olivetti e di Fiat, nell'ambito di un evento organizzato dalla Fondazione Nocentini e dall'Archivio Nazionale Cinema d'Impresa a Torino presso il Museo Diffuso della Resistenza (26 settembre 2013). AASO ha presentato il filmato Olivetti *Pellegrinaggio a Lourdes*
- Nel Parco di Villa Casana, sede di AASO, raduno ed esposizione di macchine d'epoca organizzato dall'Associazione *Appassionati e Simpatizzanti Vecchie Auto* (13 ottobre 2013). Nell'occasione, visite guidate alla mostra *AASO Cento anni di Olivetti. Il progetto industriale* e visione di filmati storici.
- Collaborazione di AASO con il *Linux Users Group* di Ivrea e l'**Accademia dell'Hardware e Software libero "Adriano Olivetti"** per il *Linux Day 2013*, Ivrea, ottobre 2013. L'Accademia è una struttura fortemente innovativa, basata sul territorio eporediese, ma con una presenza capillare sulla rete dove un numero crescente di soggetti opera ispirandosi ai principi dell'hardware e software liberi. L'adesione dell'Associazione al *Linux Day 2013* esprime anche simbolicamente lo spirito di un archivio storico che conserva e studia le carte del passato, ma che guarda anche all'innovazione e al futuro.
- Collaborazione avviata con *ProMemoria* per il *Progetto Kollektium, heritage art for contemporary people* mirato alla valorizzazione di immagini storiche (selezione di foto e manifesti). AASO ha selezionato i materiali più idonei a rappresentare la realtà olivettiana da un punto di vista non solo artistico, ma anche evocativo ed emotivo. La collaborazione si è sviluppata anche con la partecipazione alla mostra *OPERAIE – Independent Design Festival* presso gli spazi delle Officine Grandi Riparazioni a Torino (11-13 ottobre 2013) e al Convegno *"Valorizzare e integrare patrimoni culturali"* promosso da ProMemoria con un confronto di esperienze sul software *CollectiveAccess* (Foyer del Toro, Teatro Regio di Torino, 11 ottobre 2013).
- Collaborazione con la casa di produzione e distribuzione cinematografica Fandango per la individuazione e reperimento di prodotti storici idonei ad allestire il set cinematografico per la produzione di un film sulla vita privata e professionale di Oriana Fallaci (ottobre 2013).
- Collaborazione con la casa di produzione Urania per fornire macchine per scrivere storiche da utilizzare nelle riprese cinematografiche di un film di Abel Ferrara dedicato a Pasolini (settembre-novembre 2013) e presentato alla 71^a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia il 4 settembre 2014.
- Nell'ambito degli eventi collegati alla presentazione della fiction televisiva della RAI, di Michele Soavi, su Adriano Olivetti, AASO ha fornito un esemplare di Programma 101 – il computer Olivetti del 1965 oggi considerato l'antesignano dei personal computer – che è stato presentato alla trasmissione di Bruno Vespa "Porta a porta" in onda su RaiUno il 23 ottobre 2013.
- Avvio di un comune progetto dell'Archivio Nazionale del Cinema di impresa e di AASO per la valorizzazione dell'importante filmato storico *Kyoto*: un documentario di 35 minuti della serie *Olivetti Arte* che venne presentato nel 1969 a Tokyo e poi a Torino e la cui regia è di Kon Ichikawa. Il copyright è della *Direzione Relazioni Culturali Disegno Industriale Pubblicità Olivetti*. Il progetto è tuttora in corso.
- Il 19 gennaio 2014, AASO ospita a Villetta Casana la riunione del Consiglio direttivo e del Comitato scientifico dell'AIdAF, l'*Associazione Italiana delle Aziende Familiari* con sede a Milano
- Fornitura di spezzoni di filmati storici della cineteca AASO per la realizzazione del film *La zuppa del demonio*, regia di Davide Ferrario, sull'*idea di progresso*: un film interamente composto di scene di film industriali tra gli anni '10 e i '70 del secolo scorso. Il film prodotto da Rossofuoco con Rai Cinema, e con il sostegno di Piemonte Doc Film Fund – Fondo Regionale per il Documentario, Società Consortile OGR-CRT e Fondazione Guelpa Ivrea, è stato proiettato alla 71^a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia come film fuori concorso il 2 settembre 2014.
- In occasione delle celebrazioni del *pubblico dominio 2014* (per la scadenza dei termini di tutela del copyright sulle opere prodotte da autori deceduti da settant'anni) e per la giornata mondiale Unesco del Libro e del diritto d'autore del 15 aprile, in collaborazione con il Politecnico di Torino, la Città di Torino -

Biblioteche Civiche Torinesi, la Fondazione Teatro Nuovo e l'Università di Torino, AASO rende disponibili le opere di Camillo Olivetti per attività di formazione e divulgazione (marzo-aprile 2014).

- In occasione del raduno del Lancia Club titolato *Eccellenze Lancia nel Canavese*, visita guidata alla delegazione dei soci alla mostra permanente AASO *Cento anni di Olivetti. Il progetto industriale* e visione di filmati storici dalla cineteca Olivetti (2 maggio 2014).
- Contributo al *Festival di Cultura Olivettiana* a cura dell'ISTAO, Istituto Adriano Olivetti, 6-7 giugno 2014, Villa Favorita, Ancona
- Contributo AASO alla presentazione ufficiale del nuovo canale *YouTube* sul cinema d'impresa, per i filmati Olivetti: progetto realizzato dall'Archivio Nazionale del Cinema di Impresa, 10 giugno 2014, Archivio di Stato di Torino.
- Visita all'Archivio di membri ospiti dell'European Architectural History Network, 23 giugno 2014.
- Contributo all'evento *Ti conto...ti conto? A piedi nudi nel parco*, a cura dell'Enoteca Vino e Dintorni: AASO apre i battenti per una serata eccezionale in cui il Parco si fa auditorium naturale per storie di foglie e fiori, piante e giardini, 2 luglio 2014, Ivrea, Parco di Villa Casana.
- Contributo alla mostra *Capitani coraggiosi, Etiche imprese di responsabilità sociale*, nell'ambito del Festival di Filosofia di Modena, Carpi e Sassuolo, 12-14 settembre 2014, Manifattura tabacchi di Modena

PUBBLICAZIONI DELL'ASSOCIAZIONE ARCHIVIO STORICO OLIVETTI

- Eugenio Pacchioli, *L'Archivio Storico Olivetti*, 1998
- Eugenio Pacchioli, *The Olivetti Historical Archives*, 1999
- Eugenio Pacchioli, *la grafica della "O"* (catalogo della mostra), 1998
- Eugenio Pacchioli, *un mare di numeri* (catalogo della mostra), 1999
- Eugenio Pacchioli, *rosso, rosso Valentine* (catalogo della mostra), 1999
- Eugenio Pacchioli, *le pietre e il muschio di Kyoto* (catalogo della mostra in italiano e inglese), 2000
- Eugenio Pacchioli e Linda Kaiser, *Outsider Art* (catalogo della mostra in italiano e tedesco), 2000
- Autori Vari, *i Critofilm di Carlo Ludovico Ragghianti* (catalogo della mostra), 1999
- Ristampa di documentazione storica
- 1° Quaderno dell'Archivio Storico Olivetti, *Olivetti 1908-2000*, (settembre 2001)
- 2° Quaderno dell'Archivio Storico Olivetti, G. de Witt, *due anni con il guerriero giaguaro*, (dicembre 2001)
- Adriano Bellotto e Eugenio Pacchioli, *le message - il segno lieve e il senso profondo dei filmati Olivetti* (catalogo della filmantologia), 2002
- Eugenio Pacchioli e Piero Adolfo Salvetti, *le macchine sapienti di Natale Capellaro - cento anni dalla nascita del grande progettista Olivetti* (catalogo della mostra), 2002
- 3° Quaderno dell'Archivio Storico Olivetti, R. Zorzi ed E. Pacchioli, *Egidio Bonfante, un pittore alla Olivetti*, (aprile 2003)
- 4° Quaderno dell'Archivio Storico Olivetti, A.A.V.V., *Franco Balan, 200 originals* (catalogo della mostra in italiano, francese e inglese), maggio 2004
- 5° Quaderno dell'Archivio Storico Olivetti, *Sul ponte di comando* (biografia - intervista dell'Ing. Beltrami a cura di A. De Macchi e G. Maggia), settembre 2004, Mursia Editore
- 6° Quaderno dell'Archivio Storico Olivetti, G. de Witt, *Le fabbriche ed il mondo. L'Olivetti industriale nella competizione globale (1950-1990)*, novembre 2005, Franco Angeli Editore
- *Un discorso di Adriano Olivetti ai dipendenti (Ivrea, 25 dicembre 1955)* con l'analisi semiotica di Lisa Gino e l'introduzione di Bruno Lamborghini, Collana *Cultura d'impresa 1* a cura del gruppo Loccioni e dell'Associazione Archivio Storico Olivetti, maggio 2008
- *Olivetti 1908-2008, il progetto industriale*, catalogo-poster per la mostra per il centenario della Società Olivetti, 16 ottobre - 9 novembre 2008, Officina H ad Ivrea, mostra realizzata con il sostegno della Regione Piemonte e della Compagnia di San Paolo
- Stefano Musso, *La partecipazione nell'impresa responsabile. Storia del Consiglio di gestione Olivetti*, Collana di Studi e Ricerche dell'Associazione Archivio Storico Olivetti, il Mulino, maggio 2009

- *La misura di un sogno: l'avventura di Camillo Olivetti* con un saggio introduttivo di Carlo C. Lacaita *Alle origini di una grande industria moderna*, introduzione di Laura Olivetti, Collana *Cultura d'impresa 2* a cura del gruppo Loccioni e dell'Associazione Archivio Storico Olivetti, maggio 2009
- Fabio Lavista, *La stagione della programmazione. Grandi imprese e Stato dal dopoguerra agli anni Settanta*, Collana di Studi e Ricerche dell'Associazione Archivio Storico Olivetti, il Mulino, febbraio 2010
- *L'impresa del design: lo stile Olivetti* con un saggio introduttivo di Carlo Vinti, *Una via italiana all'immagine d'impresa*, Collana *Cultura d'impresa 3* a cura del gruppo Loccioni e dell'Associazione Archivio Storico Olivetti, maggio 2010
- Federico Butera, Giovanni de Witt, *Valorizzare il lavoro per rilanciare l'impresa. La storia delle isole di produzione alla Olivetti negli anni '70*, Collana di Studi e Ricerche dell'Associazione Archivio Storico Olivetti, il Mulino, aprile 2011
- Adriana Castagnoli, *Essere impresa nel mondo. L'espansione internazionale dell'Olivetti dalle origini agli anni sessanta*, Collana di Studi e Ricerche dell'Associazione Archivio Storico Olivetti, il Mulino, settembre 2012
- *Società della conoscenza e attualità del modello Olivetti* introduzione di Federico Butera, Collana *Cultura d'impresa 4* a cura del gruppo Loccioni e dell'Associazione Archivio Storico Olivetti, ottobre 2012
- Massimiliano Musina, *Giovanni Pintori, la severa tensione tra riserbo ed estro*, Fausto Lupetti Editore, Bologna, dicembre 2013. L'Associazione ha contribuito alla realizzazione del volume, dedicato al designer e grafico che ha lasciato un segno determinante nella storia della comunicazione grafica della Olivetti, fornendo ampio supporto allo studio condotto dall'Autore e conducendo una approfondita ricerca iconografica per individuare le immagini che illustrano il volume.
- Lucia Rossetti (a cura di), *Olivetti - il libro*, Edizioni Amargine, Ivrea, dicembre 2013. Ai testi e alle immagini di un brillante musical di successo sulla storia olivettiana, la pubblicazione unisce numerose schede storiche redatte e illustrate dall'Associazione Archivio Storico Olivetti. Il libro è stato presentato in Sala Santa Marta a Ivrea il 15 dicembre 2013.
- Caterina Cristina Fiorentino, *Millesimo di millimetro. I segni del codice visivo Olivetti 1908-1978*, prefazione di Giuseppe Lupo, *Collana di Studi e Ricerche dell'Associazione Archivio Storico Olivetti*, il Mulino, Bologna, aprile 2014. L'autrice si è avvalsa delle immagini fornite dall'Associazione e dei risultati di una prolungata ricerca condotta presso l'Archivio Storico Olivetti, dove oltre a poter consultare documenti originali ha anche avuto la possibilità di un confronto dialettico sulle tematiche della ricerca.
- Associazione Archivio Storico Olivetti, Egidio Bonfante: *Il dolce tempo della grande estate*. Maggio 2015