

L'*Archivio Storico Olivetti* ha sede presso Villa Casana, prestigiosa residenza immersa nello splendido parco di Montefiorito a pochi passi dal centro di Ivrea.

Nato nel 1986 su iniziativa del dr. Paolo Mancinelli, Segretario Generale della Olivetti, l'*Archivio Storico* tra gli anni 1987-'94, vede la sua costituzione ed il suo sviluppo sotto la direzione del prof. Giovanni Maggia. Nella primavera del '98 viene costituita l'*Associazione per l'Archivio Storico Olivetti*, una iniziativa a cui aderiscono come soci fondatori o sostenitori la Società Olivetti, il Comune di Ivrea, la Provincia di Torino, il Politecnico di Torino, la Compagnia San Paolo, l'Associazione Spille d'Oro Olivetti e la Fondazione Adriano Olivetti. In seguito entrano nell'Associazione anche Telecom Italia e Capitalia.

L'*Archivio Storico Olivetti* è frutto di un pluriennale impegno per il recupero, la selezione, la conservazione e l'archiviazione di una grande quantità di documenti, testimonianza di una singolare esperienza industriale e culturale.

La Biblioteca è ricca di migliaia di volumi: dalle Edizioni di Comunità, una delle case editrici più importanti del dopoguerra, alla raccolta di Cataloghi delle Mostre d'arte e dei Quaderni del Restauro; dalla collezione di libri su tematiche olivettiane all'originale editoria interna ricca di prestigiose realizzazioni quali Agende, Libri Strenna, Calendari, Monografie.

Altrettanto interessante l'Emeroteca dell'Archivio che raccoglie riviste culturali di valore storico, quali Comunità, SeleArte, Urbanistica, Zodiac, Tecnica e Organizzazione, Notizie Olivetti. Presenti anche le collezioni dei Periodici del Gruppo e delle Consociate e la Raccolta di Periodici Locali.

Originale e ricca, la Cinevideoteca copre un periodo di produzione che risale alla fine degli anni Quaranta. Molti filmati, dovuti all'impegno e agli interventi di un elevato numero di grandi personalità della cultura italiana e straniera, costituiscono per la loro qualità un importante patrimonio nella storia della cinematografia aziendale.

Più ridotta ma di grande valore storico l'Audioteca nella quale sono conservate le registrazioni di dibattiti e di incontri con personalità della cultura italiana ed internazionale.

L'Eidoteca e la Fototeca costituiscono poi due ricche ed importanti sezioni nelle quali sono raccolte significative collezioni di manifesti, di campagne pubblicitarie ed immagini sviluppate come corredo alle molteplici attività aziendali.

Sono migliaia, inoltre, i manoscritti, le immagini, i documenti, le relazioni, gli appunti e i progetti che compongono, su deposito della Fondazione Adriano Olivetti, l'Archivio della Famiglia Olivetti e, di particolare importanza, i Fondi di Camillo e Adriano Olivetti.

L'Archivio Storico conserva inoltre alcuni importanti Fondi di personalità della cultura che hanno avuto un rapporto di intensa e proficua collaborazione con la Società ed in particolare con Adriano Olivetti.

Infine, l'Archivio della Società Olivetti, la sezione più consistente, che comprende tra l'altro: una ricca collezione di macchine prodotte dalla Olivetti (a partire dalla prima e famosa M1), le Raccolte degli Atti Societari, il Fondo della Direzione Studi Economici, una vasta documentazione sui Servizi Culturali e sui Servizi Sociali, interessanti studi del Centro di Psicologia e di quello di Sociologia, l'originale settore degli oggetti promozionali, raccolte significative nel campo della Formazione e dell'Attività Commerciale.

L'Associazione Archivio Storico Olivetti si pone innanzi tutto l'obiettivo dell'ordinamento del grande patrimonio di documentazione ad esso affidato ma anche l'obiettivo della sua valorizzazione sia a livello

nazionale che internazionale, promuovendo a tal fine mostre, studi, pubblicazioni, convegni e incontri, collezionando una serie di importanti iniziative.

L'Archivio è gestito dalla *Associazione Archivio Storico Olivetti* (Bruno Lamborghini, presidente, Laura Olivetti, vice presidente, Eugenio Pacchioli, segretario generale) e si avvale della consulenza di un Comitato Scientifico composto da eminenti personalità della cultura e presieduto dal prof. Giovanni Maggia.

L'Archivio Storico Olivetti, nell'ottobre del 1998, è stato dichiarato di "notevole interesse storico" da parte della Soprintendenza Archivistica per il Piemonte e la Valle d'Aosta.

Nel 2001 è tra i soci fondatori dell'Associazione Museimpresa.

Nel 2005 diventa socio dell'AAA/Italia, l'Associazione nazionale degli Archivi di Architettura contemporanea.

La necessità di rispondere ad una specifica e diffusa richiesta ha determinato l'allestimento di una esposizione, *le collezioni dell'Archivio*, una *showroom* che consente al pubblico interessato di avere un'idea non solo dei contenuti dell'Archivio Storico ma anche di conoscere, attraverso una notevole serie di documenti, significative espressioni dell'intera vicenda della Società Olivetti.

Infine il *Bookstore* dell'Archivio offre a studiosi e collezionisti un ricco catalogo di pubblicazioni storiche oltre quelle di recente editate dallo stesso Archivio Storico Olivetti.

## INIZIATIVE DELL'ASSOCIAZIONE ARCHIVIO STORICO OLIVETTI

- 29 ottobre 1998, Convegno internazionale *Nuovi contesti per il design industriale*, Nuova ICO Salone Officina H, Ivrea.
- 29 ottobre - 29 novembre 1998, Mostra *La grafica della "O", 50 anni di copertine Olivetti*, Villetta Casana, Ivrea.
- 6 marzo - 30 aprile 1999, Mostra *Un mare di numeri, il gusto del numero nella grafica Olivetti*, Villetta Casana, Ivrea.
- 21 marzo 1999, *OldBureau*, esposizione di macchine ed oggetti dell'ufficio d'epoca, Parco Villa Casana, Ivrea.
- 21 maggio - 9 luglio 1999, Mostra *rosso, rosso Valentine, un prodotto tra immaginazione e utopia*, Villetta Casana, Ivrea.
- 1 giugno 1999, *Incontro con Ettore Sottsass*, Centro Congressi La Serra, Ivrea.
- 25 settembre - 29 ottobre 1999: Mostra *Tra Ivrea e Matera, prove di... parco letterario, insospettate ricchezze d'Autore*, Villetta Casana, Ivrea.
- 13 - 31 ottobre 1999, Mostra *rosso, rosso Valentine* presso il Kozlekedesi Muzeum di Budapest.
- 19 - 31 ottobre 1999, Mostra *rosso, rosso Valentine* all'interno della mostra *Design italiano, parlare italiano*, presso l'Istituto Culturale Italiano di Praga.
- 12 novembre - 19 dicembre 1999, Mostra *De Lucchi a mano libera disegni senza computer*, Villetta Casana, Ivrea
- 17 - 27 febbraio 2000, Mostra *Tra Ivrea e Matera, prove di... parco letterario*, Alice Superiore.
- 24 marzo - 14 maggio 2000, Mostra *le pietre e il muschio di Kyoto, originale ellissi culturale tra Olivetti e Giappone*, Villetta Casana, Ivrea.
- 24 marzo - 14 maggio 2000, *Laboratori didattici "giocare con l'Arte" secondo il metodo di Bruno Munari* all'interno della mostra *Le pietre e il muschio di Kyoto*, Villetta Casana, Ivrea.
- 2 giugno - 2 luglio 2000, Mostra *Outsider Art la "Casa degli Artisti" di Gugging*, Villetta Casana, Ivrea.
- 19 - 21 settembre 2000, *Rassegna i Critofilm di Carlo Ludovico Ragghianti*, presso la Galleria d'Arte Moderna, Torino.
- 11, 18, 25 ottobre 2000, *Rassegna i Critofilm di Ragghianti*, presso Centro Congressi La Serra, Ivrea.
- 2001, Esposizione permanente *le collezioni dell'Archivio*, Villetta Casana, Ivrea.
- 17 - 31 maggio 2001, Conferenze *Un archivio aperto al futuro. Storia, futuro e incontro con l'Archivio Storico Olivetti*, Villetta Casana, Ivrea.
- 25, 26, 27 maggio 2001, Laboratorio di Calligrafia espressiva con Jovica Veljovic, Villetta Casana, Ivrea.
- 30 maggio - 22 giugno 2001, Mostra *rosso, rosso Valentine, un prodotto tra immaginazione e utopia*, Palazzo Ducale, Genova.
- 17, 24 giugno e 1 luglio 2001, *Musiche nel Parco*, Villa Casana, Ivrea.
- 4, 5 ottobre 2001, Convegno internazionale per la celebrazione del Centenario della nascita di Adriano Olivetti, *Adriano Olivetti e la città dell'uomo* (a cura di Carlo Olmo e Marcello Fabbri)– *la Città dell'Uomo nella Società della Conoscenza* (a cura di Guido Martinotti), Officina H Olivetti, Ivrea.
- 4 ottobre - 4 novembre 2001, Grande Mostra su *Adriano Olivetti e l'Urbanistica*, Officina H Olivetti, Ivrea.
- 18 gennaio - 3 marzo 2002, Mostra *Costruire la Città dell'Uomo- Adriano Olivetti e l'Urbanistica*, Triennale di Milano.
- 18-27 marzo 2002, Conferenze *Un archivio aperto al futuro.2. Storia, futuro e incontro con l'Archivio Storico Olivetti*, Villetta Casana, Ivrea.
- 25 maggio e 1 giugno 2002, Evento didattico *la balena nel parco*, Villa Casana, Ivrea.
- 16, 23, 30 giugno 2002, *l'arcobaleno impigliato nel parco*, tre performance teatrali di Sara Bertelà, Oreste Valente e Laura Curino, Villa Casana, Ivrea.
- 17, 23, 30 ottobre 2002, 3° Ciclo di Conferenze *Un archivio aperto al futuro. Ricordando Perotto*, Villetta Casana, Ivrea.
- 6, 13 novembre 2002, *le Message (filmantologia)*, Cinema La Serra, Ivrea.
- 16 novembre - 22 dicembre 2002, Mostra *le macchine sapienti di Natale Capellaro (centenario della nascita del grande progettista)*, Villetta Casana, Ivrea.
- 23 novembre, Convegno *dall'Elea alla Programma 101: una storia italiana*, IDI Interaction Design Institute, Ivrea.

- 14 novembre - 11 dicembre 2002, *Mostra Costruire la Città dell'Uomo - Adriano Olivetti e l'Urbanistica*, Fondazione Adriano Olivetti, Roma.
- 26 marzo, 2, 9 e 16 aprile 2003, 4° Ciclo di Conferenze *Un archivio aperto al futuro. Industria e lavoro nell'esperienza olivettiana*, Villetta Casana, Ivrea.
- 9 maggio - 15 giugno 2003, *Mostra le fantasie e le geometrie di Egidio Bonfante dentro e fuori Olivetti*, Villetta Casana, Ivrea.
- 6 giugno 2003, *Theatrum&Teatro*, presentazione al pubblico del progetto, in collaborazione con il Comune di Montalto Dora (Torino) con il progetto *Il Mulino di Amleto-Itineranze* (progetto europeo promosso da Montalto Dora, Roubaix, Mons), l'Associazione *DorainpoiTeatro* (Ivrea), la *Fondazione Adriano Olivetti* (Roma), l'Associazione *Liberamente Unico* e il Comune di Portovenere (Sp) con *Portovenere Festival*.
- 15, 22, 29 giugno 2003, *il tasto di Aladino*, performance teatrali di Sara Bertelà, Laura Curino, Judith Malina, Rena Mirecka, Anna Stante, Oreste Valente e con la partecipazione di Jim Veeder e Giovanni Gobbi, Villa Casana, Ivrea.
- 23 ottobre - 14 novembre 2003, *Mostra Folon e l'Olivetti - manifesti, oggetti, illustrazioni e immagini*, Galleria Kaiser Art and New Trends, Via del Molo 5r., Genova.
- 5, 12, 19, 25 novembre 2003, 5° Ciclo di Conferenze *Un archivio aperto al futuro. Di musica in musica*, Villetta Casana, Ivrea.
- 22 novembre 2003 - 29 febbraio 2004, *Mostra Costruire la Città dell'Uomo - Adriano Olivetti e l'Urbanistica*, in collaborazione con l'Ordine degli Architetti della Provincia di Matera, con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Matera e la Fondazione Adriano Olivetti, Palazzo Lanfranchi, Matera.
- 14 febbraio - 5 marzo 2004, *Mostra rosso, rosso Valentine - un prodotto tra immaginazione e utopia*, Galleria Kaiser Art and New Trends, Via del Molo 5r., Genova.
- 20 maggio - 21 giugno 2004, *Mostra Franco Balan, 200 originals*, Villetta Casana, Ivrea, con il contributo della Regione Autonoma della Valle d'Aosta.
- 4-5-6, giugno 2004, *Fiera della Parola*, progetto di Eugenio Pacchioli, Oreste Valente e Marcella Turchetti, Parco di Villa Casana, Ivrea, con il patrocinio della Regione Piemonte e del Comune di Ivrea.
- 5 novembre - 5 dicembre 2004, *Mostra di Valter Miotto, Segni - Particolari nascosti nella storia dell'arte*, Villetta Casana, Ivrea.
- 8 ottobre 2004, *Sul ponte di comando, dalla Marina militare alla Olivetti*, (Edizioni Mursia, 2004), presentazione della biografia-intervista di Ottorino Beltrami, 5° Quaderno dell'Associazione Archivio Storico Olivetti; oltre all'Autore intervengono Bruno Lamborghini, Giovanni Maggia e Alberto De Macchi curatori della pubblicazione, Sala Cupola del Centro Congressi La Serra, Ivrea.
- 18 novembre 2004, *L'ultimo nastro di Samuel Beckett e altri travestimenti*, (Aliberti Editore 2004), presentazione del volume di Osvaldo Guerrieri; oltre all'Autore intervengono Eugenio Pacchioli ed Oreste Valente, Sala Cupola del Centro Congressi La Serra, Ivrea.
- 25 novembre 2004, *Sul ponte di comando, dalla Marina militare alla Olivetti*, (Edizioni Mursia, 2004), presentazione a Milano della biografia-intervista di Ottorino Beltrami, 5° Quaderno dell'Associazione Archivio Storico Olivetti; oltre all'Autore intervengono Bruno Lamborghini, Franco Filippazzi dell'A.I.C.A. e Gianni Di Quattro di Beltel. Introduce il dibattito Giovanni Maggia, che con Alberto De Macchi ha curato la realizzazione della pubblicazione; Milano, Sala delle Colonne della Banca Popolare di Milano.
- 12 gennaio 2005, *Gli Olivetti e l'Astrologia*, (Edizioni Mediterranee 2004), presentazione del volume di Erica Olivetti; oltre all'Autore intervengono Bruno Lamborghini, Giorgio Galli, Giorgio Bouchard, Giuse Titotto e Laura Curino, Villetta Casana, Ivrea.
- 20 gennaio 2005, *Il sogno di un'impresa, dall'Olivetti al Venture Capital: una vita nell'information technology* (Edizioni Il Sole 24 Ore 2004), presentazione del volume di Elserino Piol; oltre all'Autore intervengono Bruno Lamborghini, Luciano Gallino, Giovanni Maggia, Officine H, Ivrea.
- 13 - 14 - 15 marzo 2005, *Seminario del MaAM, Museo a cielo aperto dell'Architettura Moderna, per trenta futuri architetti dell'Accademia di Mendrisio*, intervengono Bruno Reichlin (Accademia di Mendrisio), Emanuele Dubini (Pirelli R.E.), Luigi Pescarmona (Olivetti Multiservices), Alberto Redolfi (assessore del Comune di Ivrea), Paolo Galuzzi (architetto), Enrico Giacopelli (architetto); coordina Patrizia Bonifazio (responsabile del MaAM e consulente A.A.S.O. per l'Architettura e l'Urbanistica).
- 6-27 aprile 2005, *Mostra Costruire la Città dell'Uomo - Adriano Olivetti e l'Urbanistica*, Ecole Polytechnique Fédérale d'Architecture, Losanna.

- 3-4-5, giugno 2005, *fiera della parola*, progetto di Eugenio Pacchioli e Oreste Valente, Parco di Villa Casana, Ivrea, con il patrocinio del Comune di Ivrea.
- 9 novembre 2005, *Quando suonò la campana. Willy Jervis 1901-1944*, (Claudiana Editrice 2005), presentazione del volume di Lorenzo Tibaldo; oltre all'Autore intervengono Gianni Genre e Amos Messori, Villetta Casana, Ivrea.
- 17 novembre 2005, *Adriano Olivetti. Stato Federale delle Comunità. La riforma politica e sociale negli scritti inediti (1942-1945)*, (FrancoAngeli Edizioni), presentazione del volume di Davide Cadeddu; oltre all'Autore intervengono Giovanni Maggia, Arnaldo Alberti ed Emilio Renzi, Villetta Casana, Ivrea.
- 23 novembre 2005, *Olivetti, prima e dopo Adriano* (L'Ancora del Mediterraneo Edizioni), presentazione del volume di Paolo Bricco; oltre all'Autore intervengono Bruno Lamborghini, Gianbattista Giudici e Giuseppe Rao, Villetta Casana, Ivrea.
- 8-9-10-11 giugno 2006, *fiera della parola*, progetto di Eugenio Pacchioli e Oreste Valente, Parco di Villa Casana, Ivrea, con il patrocinio del Comune di Ivrea, della Provincia di Torino e della Regione Piemonte.
- Partecipazione alla XVI mostra di piccola editoria, *Parole nel tempo*, Castello di Belgioioso, 23-24 settembre 2006.
- Mostra *Segni di Olivetti. 50 anni di evoluzione tecnologica nella storia della Breviglieri*, 29 settembre - 8 ottobre 2006, Rovigo. In seguito trasferita a Salerno.
- Mostra *Le due settimane di John Phillips tra la caduta della monarchia e l'apertura dell'Assemblea Costituente nelle foto storiche dell'Archivio Storico Olivetti*, 11 novembre - 10 dicembre 2006, Sala "Angelo Frammartino" di Villa Reghini a Sovigliana, frazione di Vinci.
- 15 novembre 2006, dalle 14.30 alle ore 19.00, *Ivrea, da territorio industriale a paesaggio culturale. Riflessioni e proposte per il patrimonio culturale Olivetti*, riflessioni e dibattito pubblico tra istituzioni politiche, forze economiche e soggetti culturali sul patrimonio dell'era Olivetti a Ivrea; intervengono Claude Raffestin, Patrizia Bonifazio e Marta Parodi, Villetta Casana, Ivrea.
- 17 novembre 2006, *Ivrea. Intrecci di scale e di saperi per la città che si trasforma*: presentazione del numero monografico 262 della rivista *Parametro* e del servizio su Ivrea uscito sul numero 127 della rivista *Urbanistica*; intervengono Patrizia Bonifazio, Paolo Galuzzi, Enrico Giacobelli e Alberto Redolfi, Villetta Casana, Ivrea.
- 22 novembre 2006, *Il secolo dei manifesti. Programmi delle riviste del Novecento* (Nino Aragno Editore *livetti, prima e dopo Adriano* (L'Ancora del Mediterraneo Edizioni), presentazione del volume di Giuseppe Lupo; oltre all'Autore intervengono Raffaele Crovi e Andrea Casoli, Villetta Casana, Ivrea.
- 7-8-9-10 giugno 2007, *fiera della parola*, progetto di Eugenio Pacchioli e Oreste Valente, Parco di Villa Casana e altre sedi, Ivrea, con il patrocinio del Comune di Ivrea, della Provincia di Torino e della Regione Piemonte.
- 19 novembre 2007, ore 17.00, *Dal profitto come valore al valore come profitto: un caso di cultura dell'economia*: analisi semiotica di un discorso tenuto dall'Ing. Adriano Olivetti ai suoi dipendenti (1955) a cura di Lisa Gino; oltre alla curatrice interviene Paolo Vinçon, Villetta Casana, Ivrea.
- 21 novembre 2007, ore 17.00, *La rosa di Jericho Il paradigma olivettiano per una nuova cultura della formazione*. L'Autore analizza il *paradigma olivettiano*, (Ipc Press) presentazione del volume di Pietro Condemni oltre all'Autore intervengono Francesco Novara e Francesco Varanini, Villetta Casana, Ivrea.
- 23 novembre 2007, ore 17.00, *Gli anni dello stile industriale 1948 - 1965. Immagine e politica culturale nella grande impresa italiana* (Marsilio Editore), presentazione del volume di Carlo Vinti; oltre all'Autore interviene Enrico Morteo, Villetta Casana, Ivrea.
- 6-7-8 giugno 2008, *fiera della parola*, progetto di Eugenio Pacchioli e Oreste Valente, Parco di Villa Casana e altre sedi, Ivrea, con il patrocinio del Comune di Ivrea, della Provincia di Torino e il sostegno della Regione Piemonte e della Compagnia di San Paolo.
- Celebrazioni del centenario della fondazione della Società Olivetti SpA (1908-2008), ottobre - novembre 2008.  
Mostra: *Olivetti 1908-2008. Il progetto industriale*, 16 ottobre - 9 novembre 2008, Officina H, via Montenavale, Ivrea, con il sostegno della Regione Piemonte e della Compagnia di San Paolo.  
Convegni: nell'ambito della mostra sono state presentate le due ricerche promosse dall'Archivio Storico Olivetti, sostenute dalla Compagnia di San Paolo. Sabato 25 ottobre, tavola rotonda sulla ricerca curata da Stefano Musso sui *Consigli di Gestione in Olivetti dal dopoguerra all'inizio degli anni Settanta*, con la partecipazione di Stefano Musso, Sergio Primus (Fondazione Istud - Stresa), Giovanni Avonto (Fondazione Vera Nocentini - Torino) e Dora Marucco (Università di Torino); venerdì 7 novembre, presentazione della ricerca curata da Fabio Lavista su *Programmazione economica in*

*Olivetti e politica nazionale di programma negli anni '60 e '70* alla quale sono intervenuti Fabio Lavista, Paolo Bricco (Il Sole 24 Ore), Bruno Lamborghini (Vicepresidente Olivetti), Giovanni Maggia (Università di Torino), Mario Rey (Università di Torino) e Giovanni Zanetti (Università di Torino). La presentazione delle ricerche si è svolta presso l'Aula Magna della sede decentrata dell'Università degli Studi di Torino, Officina H, in via Montenavale ad Ivrea.

- 5-6-7 giugno 2009, *fiera della parola, parole per progettare*, progetto di Eugenio Pacchioli e Oreste Valente, Parco di Villa Casana e altre sedi, Ivrea, con il patrocinio di Comune d'Ivrea, Provincia di Torino e Regione Piemonte.

## **CONTRIBUTI E PARTECIPAZIONI DELL'ASSOCIAZIONE ARCHIVIO STORICO OLIVETTI**

- 16 - 18 aprile 1999, Partecipazione alla *Mostra dell'Editoria Canavesana*, Quincinetto.
- 17 aprile 1999, Partecipazione alla *Convention ICSID*, Ivrea.
- 30 settembre - 4 ottobre 1999, Partecipazione allo *SMAU* con la mostra *rosso, rosso Valentine*, Milano.
- 7 - 9 aprile 2000, Partecipazione alla *Mostra dell'Editoria Canavesana*, Quincinetto.
- 21 maggio 2000, Partecipazione a *Ivrea città d'Arte* con la mostra *le pietre e il muschio di Kyoto*, Villetta Casana, Ivrea.
- 4 - 5 - 6 aprile 2001, *Rassegna i Critofilm di Ragghianti*, presso Palazzo delle Esposizioni, Roma.
- 1 - 17 giugno 2001, *Mostra Le pietre e il muschio di Kyoto*, all'interno della manifestazione *Incontrando il Giappone*, Candelo (Bi).
- 27 ottobre - 11 novembre 2001, *Mostra è Olivetti (50 anni di grafica)*, Centro Civico, Scorzè (Ve).
- 23 aprile - 9 giugno 2003, *Mostra (contributo alla) Ettore Sottsass 20 ans de design pour Olivetti*, Centre Pompidou Parigi.
- 20 - 23 giugno 2003, Laboratorio di ricerca (contributo al Progetto Stanziale di Cultura Teatrale "Il Mulino di Amleto - Itineranze") *The Way*, seminario guidato da Rena Mirecka, Villetta Casana, Ivrea.
- 12 giugno - 4 luglio 2003, *Mostra (contributo alla) Folon for Olivetti*, curata dalla Kuwano Trading Co. Ltd allo Switch Point in Kokubunji, Tokyo, Giappone.
- 8 luglio - 21 luglio 2003, *Mostra (contributo alla) Folon for Olivetti*, curata dalla Kuwano Trading Co. Ltd alla Keibunsha Gallery, Kyoto, Giappone.
- 12 - 24 settembre 2003, *Mostra (contributo alla) Momo Neighbourhood Cooperation, Territorio, Fabbrica e Abitazione*, Seminario Internazionale e Mostra, *Architetture per il paesaggio industriale (1930-1960)*, Villetta Casana, Ivrea.
- 20 - 25 aprile 2004, Festival Cinematografico dell'Umbria, *Cinema&Lavoro - Cinema e Industria - Olivetti: l'idea e l'immagine*, partecipano Eugenio Pacchioli e Paola Scremin, Terni - Narni.
- 2 - 5 maggio 2004, *Mostra rosso, rosso Valentine - un prodotto tra immaginazione e utopia*, contributo alla manifestazione *Primavera dei Musei* promossa dalla *Direction des Musées de France* e sostenuta dalla *Regione Piemonte*, Opera Pia Palazzo Barolo, Via delle Orfane, 7 Torino.
- 30 maggio 2004, Conferenza su *Collezioni d'arte della Olivetti*, Lugano.
- 25 maggio - 2 giugno 2004, Partecipazione (tre Critofilm di Carlo Ludovico Ragghianti) al *Festival d'arte di Palazzo Venezia*, Roma.
- 7 luglio - 12 settembre 2004, *Mostra (contributo alla) Schermo delle mie brame - come la pubblicità ha cambiato la vita degli italiani (1954-2004)*, Castello di Rivoli - Museo della Pubblicità.
- 18 - 19 settembre 2004, *Mestieri della Memoria*, collaborazione per la ricostruzione di un reparto di produzione della M40, a cura del Comitato promotore Fondazione N. Capellaro, Ivrea.
- 22 - 28 Novembre 2004, Partecipazione alla *III Settimana della Cultura d'Impresa* organizzata da Museimpresa con filmato TES, mostra Valter Miotto, presentazione libro Ottorino Beltrami, convegno di Pontedera.
- 26 novembre 2004, Conferenza sul *Rapporto tra il Territorio e l'Archivio Storico Olivetti*, nell'ambito del Convegno su *Impresa & Cultura: un incontro possibile*, Pontedera.
- 4 novembre - 31 dicembre 2004, Contributo alla mostra, *Per fili e per segni - ingegno italiano e società dell'informazione*, a cura di AICA e FIDA, Porto Antico, Genova.
- 1 - 29 aprile 2005, *Paesaggio/Paesaggi*, collaborazione col Comune di Ivrea all'evento di valorizzazione del MaAM: *Incontro con Guido Guidi, fotografo*, 1 aprile ore 18.30, Villetta Casana.

- 18 giugno 2005 ore 17.00, Cerimonia per il conferimento di 500 libri delle *Edizioni di Comunità* all'Associazione culturale *Extensa Ratio - Raccolta del Razionalismo architettonico italiano*, un'operazione culturale a favore del territorio canavesano, Villa Colli, Rivara Canavese.
- 7 - 9 settembre 2005, Partecipazione al convegno promosso dalla Facoltà di Sociologia dell'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo", *Arte o Spettacolo? Fruitori, Utenti, Attori: Parsifal nel Paesaggio. Olivetti nell'Archivio* di Eugenio Pacchioli, 8 settembre 2005, Aula Sospesa - Facoltà di Sociologia, Urbino.
- 24 - 25 settembre 2005, Partecipazione alla mostra di piccola editoria, *Parole nel tempo - Editori in mostra* con la mostra *Letterati d'Olivetti* e il Bookstore dell'Archivio Storico Olivetti, Castello di Belgioioso (Pv)
- 1 ottobre 2005, Interventi al seminario *La figura dell'intellettuale nel mondo dell'impresa: Olivetti e gli intellettuali in fabbrica* di Eugenio Pacchioli e *Paolo Volponi e la Olivetti: un esempio di psicologia d'impresa applicata* di Manuela Pistilli, Centro Cultura "Pergoli", Falconara Marittima.
- 22 novembre 2005, Convegno promosso dal Gruppo Giovani Imprenditori del Canavese, per il trentesimo anniversario dalla fondazione, sul tema *Family business: opportunità e sfide per le nuove generazioni*, Ivrea, Villetta Casana.
- 17 gennaio - 10 febbraio 2006, Mostra (contributo alla) *Raum fur Olivetti* - Collezione Thomas Schriefers, Colonia, Istituto Italiano di Cultura; 21 febbraio - 30 marzo 2006 presso il Wissenschaftszentrum di Bonn.
- 11 aprile 2006, ore 17, Conferenza di Eugenio Pacchioli sull'*Archivio Storico Olivetti*, nell'ambito di un ciclo di Conferenze sugli Archivi Storici Aziendali organizzato da *Archeion onlus* (Amici dell'Archivio di Stato di Milano), presso l'Archivio di Stato di Milano, Via Senato 11.
- 16 giugno 2006, ore 9-13, Lezione di Eugenio Pacchioli sulla *Storia della Olivetti*, nell'ambito del Master Universitario 2005/2006 in *Sviluppo Sostenibile e Promozione del Territorio* organizzato dal COREP (Consorzio per la Ricerca e l'Educazione Permanente) di Torino, presso l'Università degli Studi di Ivrea, Via Montenavale, 2.
- 23 - 25 giugno 2006, Partecipazione alla prima mostra-mercato del libro della Provincia di Salerno e del Mediterraneo, *Tracce d'inchostro* con la mostra *Segni di Olivetti, rari documenti d'archivio sul rapporto tra Olivetti e il Sud Italia*, Salerno, Complesso di Santa Sofia.
- 3 - 21 novembre 2006, Proiezione di filmati dell'Archivio Storico Olivetti, contributo a *Tempi moderni. Il cinema e l'industria*, nell'ambito delle iniziative per l'inaugurazione dell'Archivio Nazionale del Cinema d'Impresa, Ivrea, ABCinema d'Essai La Serra.
- 15 novembre 2006 - 28 gennaio 2007, Mostra (contributo alla) *La fabbrica comunica. Cento anni di industria torinese* per il centenario dell'Unione Industriale di Torino, Castello di Rivoli - Museo della Pubblicità.
- Contributo alla Mostra *Il Modo Italiano, Italian Design and Avant-garde in the 20th Century*, Montréal 2006-2007
- Contributo alla Mostra *Italian Genius Now*, Museum of Fine Arts, Hanoi (Vietnam), mostra a cura di Marco Bazzini del Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato in collaborazione con il Ministero per gli Affari Esteri e l'Ambasciata d'Italia a Hanoi (Vietnam), 5 settembre - 8 ottobre 2007, poi trasferita a Seoul e Tokio nel corso del 2008.
- 29 marzo - 10 giugno 2007. Contributo alla mostra "Ettore Sottsass: A Life in Design", presso il Design Museum di Londra.
- 22 - 23 settembre 2007, Partecipazione alla mostra di piccola editoria, *Parole nel tempo - Editori in mostra* con la mostra *Procris e la Valentine, l'arte nei manifesti della Olivetti* e con il Bookstore dell'Archivio Storico Olivetti, Castello di Belgioioso (Pv).
- 13 ottobre 2007 - 13 gennaio 2008. Contributo alla mostra su Ettore Sottsass, presso il Design Museum di Gent, in Belgio, dove è stato esposto il plastico dell'Elea 9003.
- Contributo alla mostra *Il Mito della velocità. Arte, motori e società nell'Italia del '900* a cura di Eugenio Martera e Patrizia Pietrogrande, 18 febbraio - 18 maggio 2008, Palazzo delle Esposizioni, Roma.
- 4 - 8 marzo 2008, Partecipazione all'evento *Calendidonna* organizzato dal Comune di Udine (Assessorato Cultura), *Geisha, no Geisha*, 5<sup>a</sup> edizione, presentazione del film documentario *Kyoto* di Kon Ichikawa, fine anni '60 e il rapporto tra Olivetti e Giappone sotto il profilo culturale.
- 6 - 8 marzo 2008, presentazione del Critofilm *Storia di una Piazza* (Piazza del Duomo di Pisa) in occasione del prestigioso Convegno "Il Camposanto di Pisa: un progetto di restauro integrato".

- 27 marzo 2008, contributo all'evento *la parola al progetto (l'Impresa in mostra)* organizzato dal Liceo Artistico Renato Cottini di Torino e dal Politecnico di Torino, in collaborazione con Museimpresa nell'ambito di Torino World Design Capital 2008.
- Contributo alla Mostra *Olivetti, una bella società* curata da Enrico Morteo e Manolo De Giorni per Torino World Design Capital 2008, Società Promotrice delle Belle Arti di Torino, 16 maggio – 27 luglio 2008.
- 20 novembre 2008 – 23 febbraio 2009. Contributo alla mostra "Loghi d'Italia. Storie dell'arte di eccellere", Roma, Castel Sant'Angelo.
- Gennaio 2009. Contributo alla mostra "Le temps des vetrines", presso l'Archives d'Architecture Moderne di Bruxelles.
- Contributo all'edizione 2009 di "Pitti Immagine Uomo – Evento Thom Browne", presso l'Istituto di Scienze Militari Aeronautiche di Firenze.
- Contributo alla mostra "Piemonte identità, cultura, storia", a cura della Direzione Cultura, Turismo e Sport della Regione Piemonte, 2009.
- Contributo alla giornata studio *il censimento dei giardini e parchi storici del Canavese* organizzato dal Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino e dal Museo del Paesaggio di Verbania; relatori Ermanno De Biaggi, Renata Lodari e Fulvia Grandizio; sabato 19 settembre 2009, Villetta Casana.

## **PUBBLICAZIONI DELL'ASSOCIAZIONE ARCHIVIO STORICO OLIVETTI**

- Eugenio Pacchioli, *L'Archivio Storico Olivetti*, 1998
- Eugenio Pacchioli, *The Olivetti Historical Archives*, 1999
- Eugenio Pacchioli, *la grafica della "O"* (catalogo della mostra), 1998
- Eugenio Pacchioli, *un mare di numeri* (catalogo della mostra), 1999
- Eugenio Pacchioli, *rosso, rosso Valentine* (catalogo della mostra), 1999
- Eugenio Pacchioli, *le pietre e il muschio di Kyoto* (catalogo della mostra in italiano e inglese), 2000
- Eugenio Pacchioli e Linda Kaiser, *Outsider Art* (catalogo della mostra in italiano e tedesco), 2000
- Autori Vari, *i Critofilm di Carlo Ludovico Ragghianti* (catalogo della mostra), 1999
- Ristampa di documentazione storica
- 1° Quaderno dell'Archivio Storico Olivetti, *Olivetti 1908-2000*, (settembre 2001)
- 2° Quaderno dell'Archivio Storico Olivetti, G. de Witt, *due anni con il guerriero giaguaro*, (dicembre 2001)
- Adriano Bellotto e Eugenio Pacchioli, *le message - il segno lieve e il senso profondo dei filmati Olivetti* (catalogo della filmantologia), 2002
- Eugenio Pacchioli e Piero Adolfo Salvetti, *le macchine sapienti di Natale Capellaro - cento anni dalla nascita del grande progettista Olivetti* (catalogo della mostra), 2002
- 3° Quaderno dell'Archivio Storico Olivetti, R. Zorzi ed E. Pacchioli, *Egidio Bonfante, un pittore alla Olivetti*, (aprile 2003)
- 4° Quaderno dell'Archivio Storico Olivetti, A.A.V.V., *Franco Balan, 200 originals* (catalogo della mostra in italiano, francese e inglese), maggio 2004
- 5° Quaderno dell'Archivio Storico Olivetti, *Sul ponte di comando* (biografia - intervista dell'Ing. Beltrami a cura di A. De Macchi e G. Maggia), settembre 2004, Mursia Editore
- 6° Quaderno dell'Archivio Storico Olivetti, G. de Witt, *Le fabbriche ed il mondo. L'Olivetti industriale nella competizione globale (1950-1990)*, novembre 2005, Franco Angeli Editore
- *Un discorso di Adriano Olivetti ai dipendenti (Ivrea, 25 dicembre 1955)* con l'analisi semiotica di Lisa Gino e l'introduzione di Bruno Lamborghini, Collana *Cultura d'impresa 1* a cura del gruppo Loccioni e dell'Associazione Archivio Storico Olivetti, maggio 2008
- *Olivetti 1908-2008, il progetto industriale*, catalogo-poster per la mostra per il centenario della Società Olivetti, 16 ottobre - 9 novembre 2008, Officina H ad Ivrea, mostra realizzata con il sostegno della Regione Piemonte e della Compagnia di San Paolo
- Stefano Musso, *La partecipazione nell'impresa responsabile. Storia del Consiglio di gestione Olivetti*, Collana di Studi e Ricerche dell'Associazione Archivio Storico Olivetti, il Mulino, maggio 2009
- *La misura di un sogno: l'avventura di Camillo Olivetti* con un saggio introduttivo di Carlo C. Lacaita *Alle origini di una grande industria moderna*, introduzione di Laura Olivetti, Collana *Cultura d'impresa 2* a cura del gruppo Loccioni e dell'Associazione Archivio Storico Olivetti, maggio 2009

## **2009-2010 EVENTI ED INIZIATIVE IN PROGRAMMA**

- Presentazione dei primi due volumi della *Collana di Studi e Ricerche dell'Associazione Archivio Storico Olivetti*, realizzata in collaborazione con le Edizioni del Mulino e con il sostegno della Compagnia di San Paolo: *La partecipazione nell'impresa responsabile. Storia del Consiglio di gestione Olivetti* di Stefano Musso e *La programmazione economica tra Stato e grande impresa* di Fabio Lavista
- *Settimana della Cultura d'Impresa*, ottava edizione organizzata da Museimpresa, *Olivetti, immagini di uno stile*: mostra *Cento anni di Olivetti, il progetto industriale* e rassegna di film storici a cura dell'Associazione Archivio Storico Olivetti in collaborazione con l'Archivio Nazionale del Cinema d'Impresa, Ivrea, Villetta Casana, 16-22 novembre 2009
- *fiera della parola, parole per progettare*, 4-5-6 giugno 2010, Villa Casana e sedi gemellate con la Fiera