

Approfondimento contenuti mostra

**Olivetti 1908-2008, il progetto industriale  
dal 16 ottobre al 9 novembre 2008  
Officina H - via Montenavale - Ivrea (TO)**

**Gli indirizzi generali**

La mostra, organizzata dall'Associazione Archivio Storico Olivetti per celebrare il centenario della Società, fondata il 29 ottobre 1908, si tiene a Ivrea presso l'area espositiva dell'"Officina H", storico stabilimento da alcuni anni ristrutturato per ospitare concerti, convegni ed altri eventi culturali.

Si tratta di una mostra pensata in primo luogo per i giovani e per quanti non hanno una conoscenza diretta della grande vicenda olivettiana, con l'obiettivo di far emergere la peculiarità del progetto industriale di questa impresa; un progetto che non è solo il frutto del lavoro di valenti progettisti e tecnici, ma che nasce dal contributo di tanti operai e commerciali, di tanti uomini di cultura, letterati, intellettuali, architetti, operatori sociali; tutte figure che non sono ai margini del progetto industriale olivettiano, ma ne fanno parte a pieno titolo.

Nella tradizione dell'Olivetti la cultura del design, della grafica, dell'architettura, dei servizi sociali, dell'arte, del bello, ha un ruolo centrale: non è un semplice corollario o abbellimento dell'attività aziendale. E' infatti dall'integrazione e valorizzazione di una molteplicità di competenze e contributi che deriva quel diverso e unico modo di "essere e fare impresa" che contraddistingue la Olivetti.

La visita della mostra non richiede quindi particolari competenze tecnico-ingegneristiche.

**Il percorso espositivo**

Su una superficie complessiva di circa 700mq, la mostra si articola in 5 sale, con i seguenti contenuti.

- **Sala 1.** E' dedicata a *Scrittura, calcolo e stampa* ed è suddivisa in due sezioni.

La sezione *Scrittura e stampa* illustra il progetto della macchina per scrivere meccanica, della macchina per scrivere elettronica e la successiva evoluzione della stampa mediante personal computer, con particolare riferimento alle stampanti a matrice di punti e a tecnologia inkjet. Oltre a foto, poster, disegni, documenti e pannelli descrittivi, sono esposte varie macchine, alcune delle quali aperte per consentire di vedere i complessi congegni interni.

La sezione *Calcolo* è divisa in due ambienti, dedicati al calcolo meccanico e al calcolo elettronico. Anche in questo caso, insieme a poster, immagini e documenti, sono esposte diverse macchine.

- **Sala 2.** Affronta il tema *Elaborare e comunicare* ed è suddivisa in tre sezioni.

Nella prima viene presentato il progetto dell'Olivetti Elea 9003, primo elaboratore elettronico realizzato in Italia nel 1959, a cui fece seguito nel 1965 la Programma 101, piccolo elaboratore da tavolo programmabile a schede magnetiche, considerato l'antesignano del personal computer. Il passaggio all'era del personal si completa con il progetto di M20 e M24, i primi PC Olivetti (e i primi anche in Europa) realizzati rispettivamente nel 1982 e 1984.

Una seconda sezione illustra lo sviluppo delle macchine contabili (una sorta di integrazione tra macchine per scrivere e macchine da calcolo), che grazie all'elettronica dapprima si trasformano in sistemi contabili specializzati e quindi negli anni '80, con lo sviluppo delle reti, in sistemi informatici *general purpose*. Questi sistemi hanno consentito all'Olivetti di conquistare posizioni di rilievo nell'automazione di agenzia, soprattutto nel settore bancario.

La terza sezione illustra il percorso che ha condotto alla convergenza e integrazione tra computer e sistemi di comunicazione. Per l'Olivetti la presenza nel mondo della comunicazione inizia con le telescriventi e il servizio telex, che a partire dagli anni '80 sono gradualmente soppiantati prima dal facsimile e poi dalla posta elettronica. Lo sviluppo delle reti di computer e la digitalizzazione delle telecomunicazioni creano in seguito le condizioni per l'ingresso nel mondo di Internet e della telefonia fissa e mobile.

Uno spazio tra le Sale 1 e 2 e le Sale 3, 4 e 5 ospita una sezione dove, attraverso una successione di immagini, si sottolineano i cambiamenti del lavoro e delle attività di produzione per effetto del passaggio dalla tecnologia meccanica a quella elettronica.

- **Sala 3.** Sviluppa il tema *Comunicare il progetto industriale*. Vi trovano posto immagini, plastici e dettagli dei negozi Olivetti situati in alcune grandi città del mondo. Sono ricordate anche le grandi esposizioni realizzate in Italia e nel mondo, dove con allestimenti dallo stile inconfondibile l'Olivetti presentava i suoi prodotti e il suo progetto industriale.

- **Sala 4.** Viene dato spazio alla *Dimensione socio-culturale del progetto industriale*, con immagini che evocano il senso di responsabilità sociale dell'Olivetti (dai servizi sociali alle iniziative per il territorio e l'ambiente) e con documenti e oggetti che evidenziano l'attenzione di quest'impresa per la cultura, l'arte, la bellezza dei prodotti, sempre coniugata con la funzionalità.

Viene riservato uno spazio, in prevalenza fotografico, per richiamare l'attenzione sulla internazionalizzazione degli impianti produttivi della Olivetti e sulla evoluzione del sistema industriale, guidato e condizionato da vari fattori: il cambiamento dei mercati e delle tecnologie, le esigenze di sviluppo, di competitività e controllo dei costi, di razionalizzazione organizzativa.

- **Sala 5.** Affronta il tema *Elaborare e comunicare* ed è suddivisa in tre sezioni.

Questa Sala si propone di trasmettere in modo sintetico, ma stimolante, un messaggio conclusivo. Senza nostalgie e rimpianti, ci si è proposti di mantenere viva presso le nuove generazioni la conoscenza di una grande avventura industriale costruita su principi che, adattati alla realtà presente, possono ancora contribuire allo sviluppo delle imprese e della società. Con frasi e immagini, opportunamente valorizzate dall'allestimento, si fa riferimento a tipici valori dell'impresa olivettiana e si sollecita il visitatore a non voltarsi indietro, a guardare verso il futuro, a riflettere su come l'esempio di questa impresa debba stimolare e orientare nuove iniziative capaci di generare progresso.

La mostra sarà resa più viva e interessante con la proiezione, nelle diverse sale, di brevi spezzoni di filmati che potranno rafforzare i messaggi propri di ciascuna area espositiva.

Orari mostra:

dal **Martedì al Venerdì h.15.00 – 19.00;**

**Sabato e Domenica h.10.00 – 19.00;**

**chiuso il Lunedì.**

**Ingresso libero**

Visite di gruppi e scuole su prenotazione dal Martedì al Venerdì h.9.00 – 12.00

Informazioni: tel. + 39 0125641238; email: [segreteria@arcoliv.org](mailto:segreteria@arcoliv.org); [www.arcoliv.org](http://www.arcoliv.org)

**Associazione Archivio Storico Olivetti - Via delle Miniere, 31 10015 Ivrea (To)**  
**Tel. + 39 0125641238 - Fax + 39 0125641127 [archivio@arcoliv.org](mailto:archivio@arcoliv.org)**